

**جودتها.. أضفأف ثمنها.. وهذا سر..**

**سامسونج**

شركة سامسونج سامسونج سامسونج

Model WRC 1802 KS

بسم الله الرحمن الرحيم

**الجمعة**

الأسبوعية

رقيا

**مكيفات ميتسوبيشي دايكا**

الأول صرأ... والأفخر صرأ..

جميع احتياجاتكم

Model WRC 1802 KS

# أصدقاء خليجية وعربية واسعة تجعلها لخدمة الحرمين الشريفين

## وزير الداخلية الكويتي : خادم الحرمين الشريفين يريد للمنطقة التماسك والاستقلال والقوة

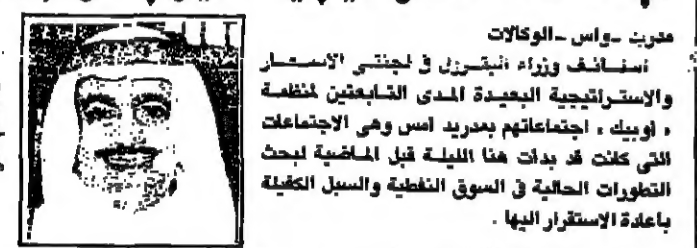
## وزير الاعلام العماني : خادم الحرمين يسعى إلى لمّ الشمل الاسلامي وتعزيزه

## السفراء العرب : المبادرة نموذج يجب أن يحتذى من قبل الاشقاء الآخرين



ناظر :

### مباحثات الاستراتيجية تدير بشكل جيد



عبد الواس - الوكالات

مباحثات الاستراتيجية تدير بشكل جيد... في اجتماعات استراتيجية... في اجتماعات استراتيجية...

### مكة والمدينة

مكة والمدينة... في مكة والمدينة... في مكة والمدينة...

### ثبات حالة هيوهيتو بعد عمليات نقل دم

ثبات حالة هيوهيتو بعد عمليات نقل دم... في حالة هيوهيتو... في حالة هيوهيتو...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### جدة : عبدالله خوجه يكة

جدة : عبدالله خوجه يكة... في جدة : عبدالله... في جدة : عبدالله...

### رداً على مصرع ٧ صهاينة

رداً على مصرع ٧ صهاينة... في رداً على... في رداً على...

### يقول عمري ١٤٥

يقول عمري ١٤٥... في يقول... في يقول...

### الجداد يقترحون لزيارة أمريكا

الجداد يقترحون لزيارة أمريكا... في الجداد... في الجداد...

### قنبلة من الحب الصليبية

قنبلة من الحب الصليبية... في قنبلة من... في قنبلة من...

### تقتل تونسياً

تقتل تونسياً... في تقتل... في تقتل...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...

### مأناة رضيع عمسره

مأناة رضيع عمسره... في مأناة رضيع... في مأناة رضيع...

### تسرب في أحد محركات ديسكفري

تسرب في أحد محركات ديسكفري... في تسرب في... في تسرب في...



# السفراء العرب في البلاد :

## المبادرة نموذج يجب أن يحتذى من قبل الأشقاء الآخرين



البحرين الشريفين الصريح  
إن منطق الحوار الدائم هو  
السبيل الوحيد لحل المشاكل  
الثنائية بين الدول العربية  
والاسلامية

### السفير المغربي يرى في الاتفاقيات الملكية الأخلاق السامية التي أوصى بها الرسول الكريم



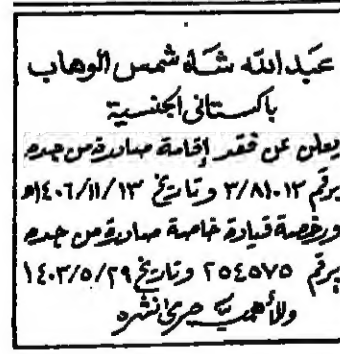
السفير المغربي



السفير المصري



السفير السوداني



تعرض الى ايران في الواقع الا  
عقب أحداث الحرم المكي  
الشريف .  
وأشار سعادة السفير  
السوداني الى أن الحكمة والتعقل  
صفقتان مميزتان لخادم الحرمين  
الشريفين وبهما وعن طريقهما  
أحتوى كثيرا من مشاكل المنطقين  
العربية والاسلامية .  
وقال سعادة السفير السوداني  
أن المبادرة تتم عن نوايا خادم  
الحرمين الشريفين الحسنة وحيه  
السلام وتمسك بمبادئ العقيدة  
الاسلامية السمة ورفيته الاكيدة  
في أن توحيد الأمة الاسلامية  
جهودها لمواجهة اعدائها  
الحقيقيين الذين يترصسون بها ،  
وان تنفر الى علاج قضاياها  
الخاصة بانجاز التنمية وتوفير  
الحياة الكريمة لأفرادها .

وقال سعادة السفير  
السوداني : أن مبادرة خادم  
الحرمين الشريفين ستفتح الطريق  
امام كثير من الدول العربية  
والاسلامية لتتوقف الحملات  
العنصرية فيما بينها والتي  
لا يستفيد منها الا العدو  
الصهيوني واعداء الاسلام  
قائمية .

### السفير اليمني الديمقراطية : المبادرة لها مدلولاتها العميقة

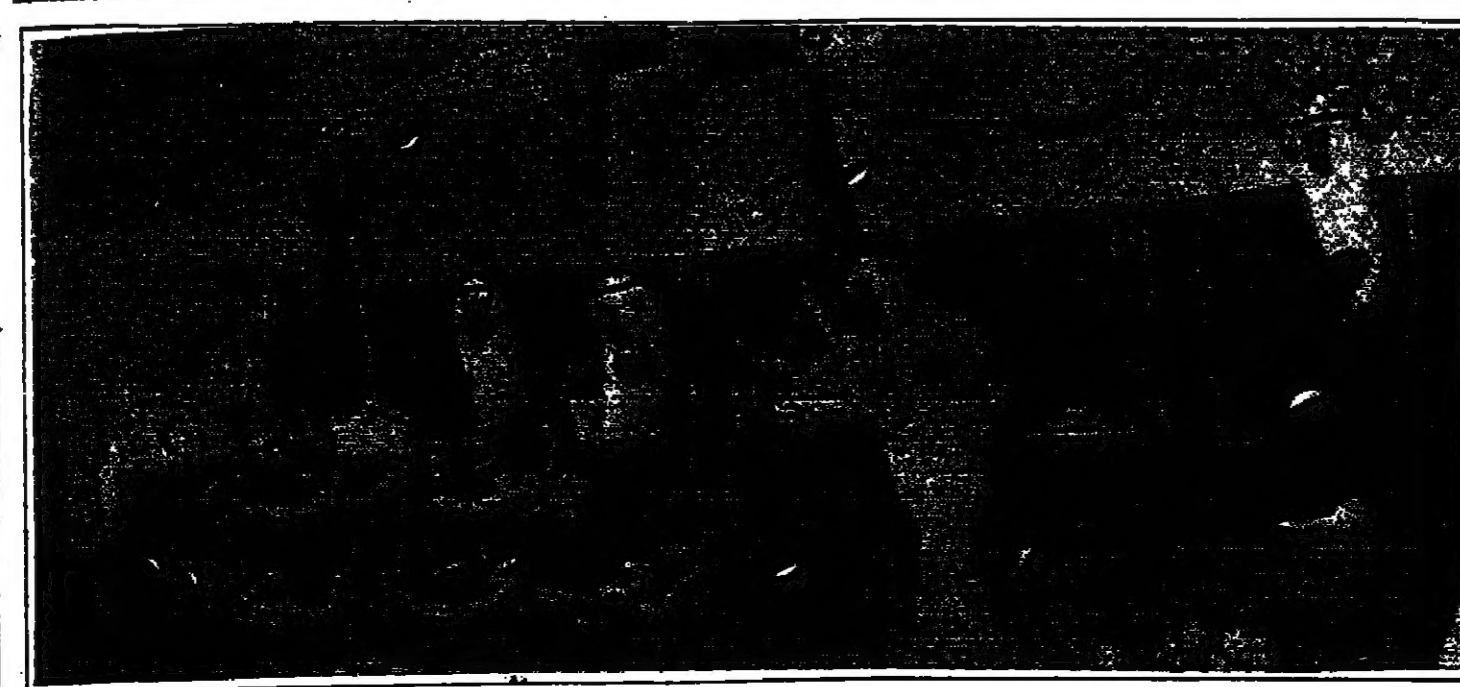
وقال سعادة سفير اليمن  
الديمقراطي السيد / علي عبدالله  
البحري أن العلاقة بين البلدان  
الاسلامية يجب ان يسودها  
الاحترام المتبادل والثقة طلالا نحن  
تجمعنا عقيدة واحدة .

ولهذا أقول أن مبادرة خادم  
الحرمين الشريفين تجاه ايران لها  
مدلولاتها ونأمل من الله سبحانه  
وتعالى أن يعيد مجرى العلاقات  
الطبيعية بين المملكة وايران ويضع  
الدول الأخرى الى وضعها الطبيعي  
الصحيح خاصة بعد توجيه خادم

السفير السوداني  
التمتع بالحكمة من صفات  
خادم الحرمين وبهما عالج  
الكثير من مشاكل المنطقة



### السفير اليمني الديمقراطية : المبادرة لها مدلولاتها العميقة



جدة / الفاتح محمد الأمين :  
أحدثت مبادرة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد  
تجاه ايران بوقف الحملات الاعلامية عليها من قبل  
اجهزة اعلامنا ردود فعل اسلامية وعربية واسعة  
واجتمع عدد من السفراء المسلمين والعرب على أن  
المبادرة تعتبر خطوة ايجابية وهامة وتفتح الطريق امام  
الكثير من المبادرات المماثلة في العالم العربي والاسلامي  
لعلاج المشاكل الثنائية بين الدول الاسلامية والعربية  
فيما بينها .

وقد تحدث سعادة السفير  
المغربي بالملكة الدكتور أحمد  
رمزي للبلاد عن مبادرة خادم  
الحرمين الشريفين تجاه ايران  
بقوله أنه يذكر أن خادم الحرمين  
الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز  
عند افتتاحه مؤتمر وزراء اعلام  
الدول الاسلامية في جدة قال أنه  
ياسف لغياب ايران عن هذا المؤتمر  
لأن هذا المؤتمر ليس مؤتمر  
سعودياً بقدر ما هو مؤتمر  
اسلامي .  
وقد رأينا في ذلك تلميحاً طيباً من  
خادم الحرمين الشريفين تجاه  
ايران .

وأما سمعنا من الملك مرة  
أخرى أوامره السامية بانهاء  
الحملات الاعلامية التي تصدر من  
وسائل الاعلام السعودية تجاه  
ايران فهاتان الاتفتان من خادم  
الحرمين الشريفين نحو ايران  
تلفتان النظر وتؤكد لنا - نحن  
المسلمين - رغبة الملكة العربية  
السعودية على لسان أهل سلطة  
فيها في فتح ظرف جديد من  
العلاقات مع ايران البلد  
الاسلامي .

وان دل هذا على شيء فإنه يدل  
على أن المملكة العربية السعودية  
وفي اصعب الظروف تستطيع أن  
تتجاوز العوارض والظواهر لتنفذ  
الى اللب واللب هنا هو مستقبل هذه  
المنطقة التي ينوء كاهلها تحت وطأة  
كثير من المضلات وفي مقدمتها  
القضية الفلسطينية التي هي  
قضية المسلمين جميعاً .

ونرى أن في الاتفاقيات الملكية  
الكريمة الأخلاق السامية نفسها  
لأن النبي ﷺ أوصى بحسن الجوار  
وأوصى بتراس المسلمين كما أوصى  
بالكلمة الطيبة .

وليس من شك في أن خادم  
الحرمين الشريفين يدرك كل  
الادراك أن أي مشكل يطول ليس في  
صالح الاطراف المتنازعة ولا سيما  
إذا كان يغذيها التنابز والكلمة  
السيئة .

فالمفاتيح بالكلمة الطيبة لا بد  
عاجلاً أو آجلاً أن تدعو الجانب  
الأخر الى الخير والى التعقل  
والتحكم فيما يصدر عنه .

ولابد أن تضع هذه المبادرة  
السعودية في إطار العام للمشاكل  
العربية الاسلامية ولابد من  
محاصرة تعثر المفاوضات العراقية

الايرانية نفسها لتسير قدما لما فيه  
خير البلدين ولصرف جهود العرب  
والمسلمين الى قضاياهم الانسانية  
وقضاياهم التي لا ينك أعداؤهم  
يصعدونها كل يوم .  
والمبادرة الملكية أخيراً نموذج  
يجب أن يحتذى من قبل الاشقاء  
الأخرين إذ صار ما يسمع على  
أفواه بعض الاذاعات وما يكتب في  
بعض الصحف لا يبدو أن يكون  
حرباً كلامية بين الأشقاء بينما  
الحرب الحقيقية هي الحرب ضد  
التخلف وهي الحرب ضد العدو  
المتقدم تكتلوجيا والمخطط  
للمستقبل تخطيطاً رهيباً يستهدف  
تصغير العرب والمسلمين فجزي الله  
خادم الحرمين خير الجزاء .

### السفير المصري : تأمل أن تستجيب إيران بالاحسان

وقال سعادة السفير المصري  
سيد قاسم المصري للبلاد إننا  
نحسب هذه المبادرة النابعة من  
سلوك اسلامي أصيل والله تعالى  
يقول في كتابه الكريم ( إرفع بالتي  
هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه  
عداوة كأنه ولي حميم ) .  
ونأمل أن تستجيب ايران  
بمقابلة الاحسان بالاحسان حتى  
توجه طاقات الأمة الاسلامية الى  
مافيه الخير لشعوبها .

وفي الواقع فإن الاعلام  
السعودي لم يتعرض لايران إلا  
بعد الأحداث المؤسفة في الحرم  
المكي الشريف .

والآن تطوى هذه الصفحة بإذن  
الله تعالى وتنطلق الى أفق جديدة في  
المستقبل القريب توجه فيها طاقات  
الأمة الاسلامية الى مواجهة  
مشاكلنا الحقيقية الخاصة  
بالتنمية واستعادة المكانة اللائقة  
بخير أمة أخرجت للناس .

### السفير السوداني : الحكمة والتعقل صفتان

بارزتان للملك فهد  
وأعرب سعادة السفير  
السوداني الأستاذ عيسى مصطفى  
عن غيبته بمبادرة خادم الحرمين  
الشريفين تجاه ايران وذلك بعدم  
تعرض اجهزة الاعلام السعودية  
لها ، موضحاً ان هذه الاجهزة لم

**مناجاة**  
ساعة ..  
خبرة عويقة  
اشعاعين فنيين

أبو خيال للنظافة والصيانة والتشغيل  
حي الروضة ت : ٦٦٩٤٦٢٩

نظافة المكاتب والكنب والسجاد  
وجل البلاط والرخام ومكافحة  
الحشرات وغسيل وتعقيم  
بالصيانة العامة لعدة سنوات ..



# سيارات؟

# ماذا يحدث في سوق السيارات؟

سوق السيارات غير مستقر والأمر

التجار يشتكون والزبون مستاء.

ولكن ما هو الحل ؟!



سوق السيارات أصبح مستاء سواء كان من المصنعين أو من الموزعين أو من المشترين. في هذا السوق الذي أصبح يشهد ارتفاعاً مستمراً في الأسعار، يشعر الجميع بالقلق. فالمصنعون يرفعون الأسعار باستمرار، والموزعون يرفعون الأسعار أيضاً، والمشترين يترددون في الشراء. هذا الوضع لا يفيده أحد، بل يضر الجميع. ولعل من أهم أسباب هذا الارتفاع المستمر هو انخفاض قيمة السيارات بمرور الزمن، مما يدفع المصنعين والموزعين لرفع الأسعار لتعويض الخسارة. كما أن ارتفاع أسعار الفائدة يؤثر أيضاً على قدرة المشترين على اقتناء السيارات، مما يقلل من الطلب ويزيد من حيرة الموزعين.

## اتفاق أصحاب المعارض

أما محمود عيسى والذي يعمل بحدود المعارض فيقول: إن كثرة المتسببين تشكل فوضى كبيرة في سوق المعارض. فهناك أشخاص يعرضون السيارات في الشارع ويتم البيع والشراء ويعودون للمكتبة في بعض المعارض، ولكن هذه العملية يجب أن يتم الاتفاق عليها مع أصحاب المعارض والمستقلين. فالمعارض يجب أن تكون مكاناً آمناً للشراء، ويجب أن تكون الأسعار واضحة للجميع. كما يجب أن تكون المعارض نظيفة ومرتبطة، ويجب أن تكون الأسعار مناسبة. وهذا يتطلب تعاوناً من جميع الأطراف.

## ممنوع المزايدة

وأخيراً يقول فيصل القحطاني: إن المزايدة في سوق السيارات أصبحت مشكلة كبيرة. فالمشتري يدفع أكثر مما ينبغي، وهذا يضره في النهاية. كما أن المزايدة تضر الموزعين أيضاً، لأنها تقلل من أرباحهم. ولذا يجب منع المزايدة في سوق السيارات. فالمشتري يجب أن يكون على علم بالقيمة الحقيقية للسيارة، والموزع يجب أن يكون على علم بالقيمة الحقيقية للسيارة أيضاً. وهذا يتطلب شفافية في السوق.

مخصصة للميكرو فونات لعدم ارتفاع الناس حتى تتحقق الفائدة للبائع والمشتري. وعن مشكل البيع والشراء التي تحدث في المعارض يقول الشيخ البقيع: إن المشكلة تحدث من أولئك الذين يتسبون أصحاب السيارات الذين يأتون لبيعها في المعارض على الطريقة الصحيحة، ولكنهم يأخذونها بعيداً عن الميكرو فونات وعن الأسس السليمة. فيبيع السيارات فهنا يحدث أن يتعرض صاحب السيارة للخسارة أو الزبون الذي يشتري يكون ضحية في عملية البيع. فكل من البيع والأسلم هو الذي يتبعه الميكرو فونات والسعر الذي يعلنه يكون هنا مجزياً بالشبهة للبائع والمشتري. فالأشخاص الذين يعلنون أسعار السيارات بغير معرفتهم هم أشخاص لهم خبرة في السيارات. إن بيعها وشراؤها ونوعيتها وقيمتها إن كانت جديدة أو مستعملة كما يقومون بتجربة السيارة وتشغيلها وهكذا حتى تكون هناك مشكلة في البيع والشراء لأنه يتم بصورة علنية.

وعن انتقال الزبون من معرض إلى آخر يقول البقيع: إن المعاملة الصحيحة والتسامح في البيع والشراء ومراعاة الناس أمر مهم فالربح البسيط يجب الرزق الكثير وإرشاد الناس على السلعة الطيبة له أكبر الأثر في خلق الثقة في صاحب المعرض.

والشراء بشرط أن يتم ذلك داخل حدود المعرض. ويضيف القحطاني: إن الفحص الدوري كل سنة أكبر الأثر في سلامة السيارة وحفظ الزبون من الوقوع في سيارة غير صالحة. والآن كما يجب عدم ترك سيارة ولا صغيرة في السيارة ولا تعرض للفحص حتى يعيش المجتمع في أمن من حوادث السيارات ومن الغش في عملية البيع والشراء.

## ما العمل؟

بعد أن أعطينا كل الفئات التي تعمل في هذه التجارة الدور في الرأي والدفاع، وإنا وهم أدركوا الناس بهذا السوق وهذه التجارة أن يعطوا الفرصة أيضاً في الإجابة على السؤال المطروح... ما هو الحل للقضاء على الإحتراقات وعدم الاستقرار الذي يحدث في سوق السيارات حتى يعمل على هذا السوق على الوجه المطلوب ويستفيد المشتري والبائع على وجه السواء وتحقيق المصلحة العامة.

## على المكشفوف

الشيخ عيسى عبيد البقيع والذي يعمل في هذه المهنة منذ ١٥ عاماً يقول: اقترح أن تقوم الجهات المسؤولة في المرور والتجارة بتنظيم حركة البيع والشراء في المعارض وأن تكون هناك شوارع



المناسبة وترى المعرض يبيع هؤلاء الذين يريد كل منهم أن يكسب كمية أكبر من النقود ويعود بها إلى منزله وأهله ويقول القحطاني: إن البعض من اصداقني يحاول أن يصرفني عن هذه المهنة على أساس الشك في كسبها وهل يختص به شيء من الحرام... بحضور البائع والمشتري وهو يرى السيارة أمامه فلا يرى شكاً في ذلك وعن الاتهام الأساسي الموجه لهم وأنهم يبيعون السيارة ويعيوبها من غير توضيحها يقول إن ذلك غير صحيح فنحن نطلب من المشتري أن يفحص السيارة جيداً وإذا لم تكن له الخبرة في الفحص فعليه أن يأتي بشخص آخر وليكن مهندساً أثناء عملية البيع

أما هؤلاء الأشخاص الذين يعترضون الزبون سواء كان يالغاً أو مشترياً... فبأنهم يسبون أو سمعة المعارض لدى الناس ببخسهم السلع وإعطائها في بعض الأحيان سعراً قليلاً وأحياناً سعراً مرتفعاً طمعاً في العمولة الكبيرة. هؤلاء الشريطية هم الذين يعطون الناس معلومات كاذبة وهم الذين يبيعون السيارات المصانة أو الملوثة وليس أصحاب المعارض. فاصحاب المعارض كما نعرفهم يتدعون بالميكرو فونات قبل بيع السيارة وتقول للزبون إن المعرض خال من المسؤولية فهذه السيارة مكسورة مثلاً إذا كان كذلك وغير صالحة للاستعمال، فمن لا تترك المشتري فحتى بعد البيع يمكن التأكيد بفحصها قبل عملية الكفالة وإذا رفض الشراء فاصحاب المعرض له الحرية في أخذ الدلالة أو التنازل عنها وهذا غالباً ما يحصل إذا رفض المشتري السيارة.

## الحل المقترح

وكان لابد أن نتكلم بحد الشريطية لنقف على حقيقة الإتهام الذي وجهه لهم أصحاب المعارض، فالتقينا بمحمد عبدالله القحطاني الذي كان يعمل في سلاح الحدود بجدة وأحيل للمقاعد وهو الآن يعمل في المعارض في البيع والشراء.

ويقول القحطاني إن عملية البيع والشراء أصبحت له هواية فهو لا يستطيع أن يتعد عنها لأنها كما يقول مهنة اجتماعية تربطه بالناس دائماً. والذين يأتون بفرض هذه المهنة كثيرون جداً لذلك نتفح باب

## أصحاب المعارض

أصاحب المعارض لم يعجبهم هذا الرأي وتقبلوا الإتهامات على الحرجين والشريطيين الشيخ علف البقيع يقول: الدفاع عن أصحاب المعارض قللاً: نحن لا ننكر خائناً: نبيع السيارات المستعملة والقديمة والمصانة ولكن في المعارض مجموعة كبيرة مما يسمونه بالشريطية هؤلاء لهم خبرة في بيع وشراء السيارات وخبرة في إقناع الزبون المشتري وكذلك في بيع السيارة بالصورة التي يرغب فيها صاحبها الذي يريد بيعها.

وهؤلاء الشريطية يخفون حقيقتهم أحياناً لأنهم متهمون ببخس أسعار السيارات وبيعها بأسعار لا تتناسب مع أصحابها الذين ليس لديهم خبرة في البيع. ويقول البقيع: إن صاحب المعرض هو ذلك الإنسان الذي يرغب في الدلالة والتي تتراوح من ٢٠٠ ريال إلى ٥٠٠ وفي بعض الأحيان إلى ألف ريال.

ولذلك فإن الزبون في المعارض يكون بين خيارين إما أن يذهب مع هؤلاء الذين يتصيدون في الشارع أو يذهب إلى المعرض رأساً ويشتري من تحت الميكرو فونات حيث يتم توضيح السيارة المباعية ويعيوبها وميزاتها.

## الحل المقترح

ويضيف الشيخ البقيع قللاً:

الأمر تكون صلبة في الأشياء الداخلية لأن البائع سواء كان من أصحاب المعارض أو من الخارج يقوم بتفكيكها وتزيينها خارجياً لكي يخدع الزبون المشتري المضطرب للشراء ويحذر الأخ قسم أصحاب المعارض من مثل هذه التصرفات حتى لا يتعرض الزبون وحتى لا يكسب البائع بالانحياز من حقه في الأصل.

## تأثير على الزبون

كلام الأخ قسم كان قليلاً بأضرار النار هنا وكلفت المبركة التي بدا كل فريق من العاملين في تجارة السيارات يطلق نيرانه على الآخر.

بدا بإطلاق النار الحرج مطلق عمر وجع الهوى على أصحاب المعارض فقال: نحن نعمل مخرجين لدى أصحاب المعارض ومهمة بعض أصحاب المعارض هي بيع السيارة بأي شكل ولا تنسى أن صاحب المعرض يأخذ مبلغاً عند بيع السيارة وآخر عند شرائها حتى إذا تم بيع السيارة وشراؤها في نفس اليوم... أما نحن فعلمنا بتركيز في مندابة المشتري ونوضح للمشتري في نهاية البيع حالة السيارة عند شرائها وهل هي مقبولة أو معطوبة أو بها أي عيب آخر والمشتري له نظرة خاصة في السلعة هو الذي يتخذ قراره النهائي بعد معرفة عيوبها فيفضل المشتري يرغبون في شراء السيارة من متظاهرها من غير الوقوف على عيبتها الداخلية والبعض يبحث بدقة في الأشياء الداخلية.

## الحل المقترح

أول انطباع تأخذه في حديثك مع أصحاب المعارض السيارات أن أسعار السيارات الجديدة ارتفعت بصورة كبيرة... عاضه سفر المزبوني مثلاً يقول: السيارة أصبحت الآن شيئاً ضرورياً ونفس الوقت أصبح سعرها غالياً حتى بالشبهة لنا نحن أصحاب المعارض ولذلك فقد أصبح هلع الزبون بالنسبة لنا قليلاً جداً وفي حدود ضيقة ويحدث في بعض الأتربة أن يكون المبرود الحادي لا يتعدى احتياطات المصاريف فقط لأن المشتري الآن أصبح لا يتكفى بالشراء من أول معرض يوقف فيه بل يدور حول كل المعارض من أجل الحصول على سعر أقل كما يحدث أن يمر علينا يوم أو أكثر لا نبيع سيارة واحدة لذلك لا يمكن أن نبيع بالأسعار وننتظر دائماً تحسن السوق.

## ومع ذلك كسب

ومع ذلك... والحديث مازال لعاضه المزبوني... فالسوق يتحسن بين أن وآخر ويحدث إقبال على السيارات الجديدة وكثيراً ما ينجح الناس في شراء السيارات الجديدة عندما تصاب سياراتهم بتلف جديدة كما سهرها أفضل وتحقق لنا أرباحاً مجزية.

## الجهة المسؤولة

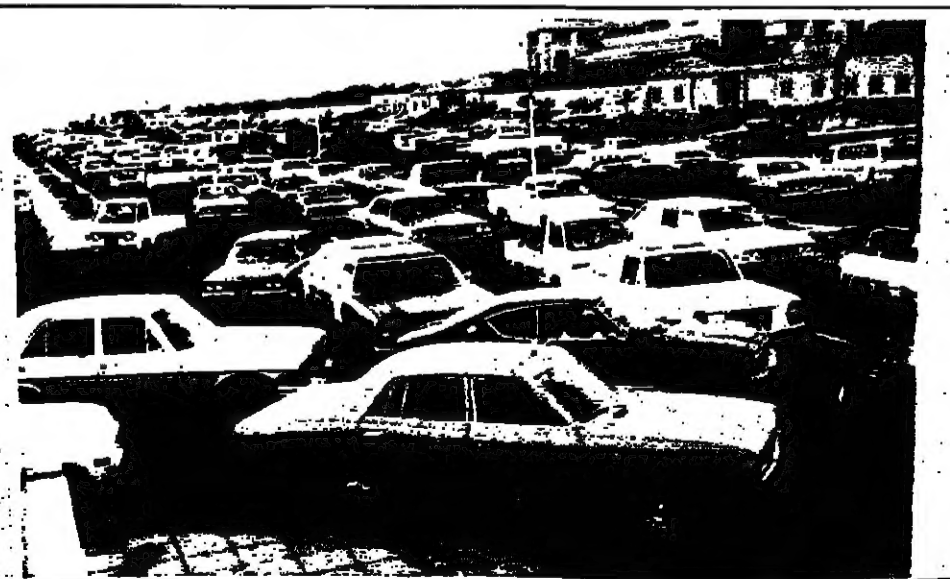
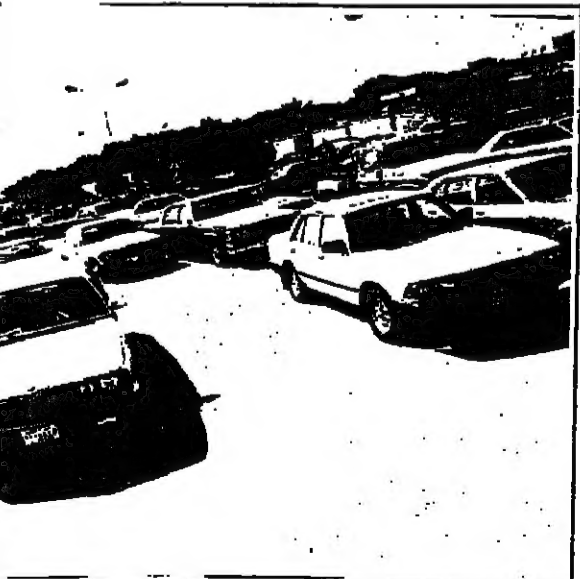
محمود عيسى وهو مصري يقيم في جدة بالمعارض يضيف إلى هذا الكلام أن أهم هنا هو السوق فالسوق يتحدد بالمعرض والطلب ومن ثم الزبون وحالة السوق هذه الأيام غير مستقرة وتشهد ارتفاع أسعار السيارات بشكل عام القديم منها والجديد وعادة ما ينشط السوق أيام عطلات الأسبوع.

## والخدمة عالية أيضاً

إن وكما يقول الأخ محمود بان الغلاء في السيارات شمل لكل السيارة الجديدة والمستعملة وقد يعود غلاء السيارة المستعملة إلى غلاء السيارات الجديدة وقلة الطلب عليها وزيادة الطلب على المستعملة.

## ولكنها كداعة

ولكن السيارة القديمة... وكما يقول أحمد قسم والذي يعمل في معارض السيارات منذ ثماني سنوات... أحياناً تظهر وكأنها صالحة ولكنها في حقيقة



الاتفاق بين أصحاب المعارض يحجم المشكلة

صاحب المعارض يتهم الشريطي والمخرج يتهم المتسبب

المزايدين يمتنعون والخبرة مطلوبة من المشتري

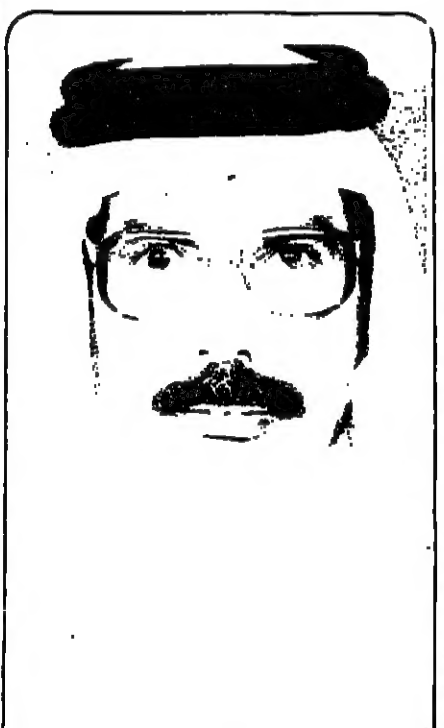
الفوضى وراء هذه المشكلة ومطلوب تنظيم السوق



# ماذا نقول لهؤلاء

عبد الرحمن

## ؟



د. مرسوز بن صنيان بن تنباك

”

الدكتور مرسوز بن صنيان بن تنباك من منا لا يعرفه فهو استاذ مشارك بقسم اللغة العربية بجامعة الملك سعود ، واديب معروف حصل العام الماضي على جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج لكتابه (الفصحي ونظريه الفكر العامي والدكتور ابن تنباك اول من أسس مجلة الطالب في بريطانيا ورأس اندية الطلاب السعوديين هناك له مشاركات ثقافية في الداخل والخارج ومن الاشخاص الذين يتمتعون بدماثة الخلق . استضافناه في هذه الصفحة فكانت اجاباته كما يلي ...

”

### الحلقة الاولى



د. غالي القصبي



د. رضا عبيد

د / رضا عبيد  
في الوادي ارعى  
ابل الخطاب ..



د. بكر عبدالله بكر

د / بكر عبدالله بكر  
بدأ الأمل يكبر  
في نفوسنا ..



د. ابراهيم عبد الرحمن بن عثمن القحطاني

انت لا تستغرب ان اخطبك دين سابق انذار حاول ان تقرا ما اريد وان لم تفهم ما اعني فليس من الضرورة ان ترضى عني ولا ان اقول عنك الحقيقة ، ساقول رأيي . وعليك ان تسمع الرأي الآخر ولومرة . كلانا غني عن اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا

عبد الله بن سالم المظاني : لا يكتفي اداء الفرض . لابد من النقل واداء الطلوع ، محاضرات الجامعة فرض وقراءة يريرون ان تعود اليهم ، وتكتب لهم في الصحافة وتقرأ لهم في الاذاعة وتحدثهم في النقد والرأي والنقطة وقضايا المجتمع . اكتب لهم نشرأ وانفدهم شعراً . وكل ربي ربي علما .

فهد العريضي : اذا انت لم تشرب مراراً على قذى ظلمت واي الناس تصفو مشاربهم نفوس واحداً اوصل اخاك فاجنه مقارف ذنب تارة ومجانبه عوض بن حمد القوزي :

يظهر ان النحول لم يحرق كما اثر في الماضي ، ويظهر انه بدأ يبرش من جديد . وسالط الى الاعلام الشنتري المشورة في مجلة المجمع العلمي بدمشق تؤكد ان النحو يستطيع ان يزحف على مسلكه الادب . والله ليس ملاً اذا ناعته ملكة الابداع ، وتذك في اخلاق الخاتجة حيث تهمة الجود المزعومة من اسسها ويعد الصورة المتزمتة ، ويروج الملل الذي يشكو دارسو النحو منه . اما عليك في الضرورة الشعرية فسيكون منك براءة المحو من الكلف والتعقيد والى ان ترى مجد التحليقة المهم . وبارك .

غازي بن عبد الرحمن القصبي : صبا ما صبا . حتى علا الشيب راسه . فلما علاه قال ليلال . ابع .

استرهم امري بمنعرج اللوى فلم يستبينوا الصبح الا ضحي الغد فلما عصوني كنت منهم وقد اري غوايتهم . او انسي غير مهتدي وهل لنا الا من غزية ان غوت غويت وإن ترشد غزية ارشد

راشد بن راجح : ام القرى . ما اجمل ان يحمل هذا العنوان مؤسسة علمية . وما اجمل ان تكون من بجنتها علماً وتجربة . وان يسال عن سعد اعلم الناس . لك رأي وللناس

وانما رجل الدنيا وواحدنا من لايسول في الدنيا على رجل الطريق طويل والقلاع فارعة واهل مكة اعلم بعلومها . وفي الصباح حمد القوم المرى . وفقد الله وزاد ام القرى خيراً وبارك في بنينا . منصور بن ابراهيم التركي :

هذه اراء خاصة يملكها اصحابها ولا تنكس وجهة نظرنا كصحيفة ونحن ننشرها كاملة دون اى تدخل منا لاننا ندرك ان السائل والمسئول على درجة من الوعي والادراك ولذلك فانهم ان يخلاتنا مستولية مانشر لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولا يعكس وجهة نظرنا نحن

وليس لدينا اى مانع في ان نتلقى اية اراء مقابلة ايماناً بالحوار الذي لا يقسد للود قضية كما يقولون .. وهذا ايضا سوف ان يكون له دخل في (تغيير ملاحه) ايماناً منا بوجود الوعي وسلامة النوايا واخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل اسفاف

كذلك ننشرها لان الهدف من الصفحة هو اقامة جسر من المحبة والفهم وتبادل الرأي والدعابة الخفيفة بين اكثر من طرف

ونحن في «البلاد» عندما نفتح باب الحوار .. على مصراعيه فاننا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الاطراف جميعا كما نتطلع الى المزيد من قبول القارئ وتفهيم لهذا اللون من (المواد الصحفية الخفيفة)



د. عبدالله التركي



د. منصور



د. محمد سعيد القحطاني



د. محمد بن سعد بن حسين

فرحنا كثيراً بامتاحتين بلادنا من ثروة في بلطنها ، عندما اعلمت ذلك على الملا . وبدأ الأمل يكبر في نفوسنا . ويكي نصف على رأي الملل . او الثالث والثالث كثير . بل المشرف فيما لو تحقق . متى ترى علامت الذكري . فاجمعكم متخصصة في اعمق الاقواس .

عبد الله بن عبد الحسن التركي : ما اب من سفر الا وانعجه رأي الى سفر يالعين يجمعه كائنا هو في حل ومترصل موكل يقضاه الله يذره تتسع دائرة الاهتمام وتوسو الطلاب ، توى الفريضة ويزاد في النقل ، وليتلك المظلمون الى الشرق النور . وترتفع الدعوات الى شفق الساء في دائرة الاحمرار . يعود النشر بعد محولات الطي . ويتنصر الحق بعد بهرج الباطل . وتنمو مغارس التقوى وقد ازهرت في اعصانها بذور الايمان . ويصح في كل بقعة مجتمع مؤمن بلبلىء . وفي كل ارض دعوة صلقة . لم تعد هناك فواصل . حيث رعت مدارج الاقواس .

وكل ذلك يدفع الى مواصلة الرحلة . وعناء الجسد لتستريح الضمائر وتشهد مواطن الغيث بعد جيب السماء . . . . . وقال اعملوا فسيري الله عليكم . . . . . وتقلعون من خير فان الله به عليم . . . . . رضا عبيد :

انت ابن المدينة والقرية ، لاتحدهم اللابتن . شرفتنا بالاستاذية فراسات الجماعة . وانت ابنتها وتكت الاول في ذلك . يقول عمر بن الخطاب يوم حج بلفاس خليفة . كنت في الوادي ارعى ابل الخطاب . وإن لم تكن ابن البلدية فانت جرها وليس ان اهلك من لم تصبه البلدية بسبب وتعرفه في نسب ولدى البلدية تجربة اسوقها للذكرى اذا اصغر ورق السلم . وضع ابريق الطلح وشهيت اغصان السرح . خطوها بعضا لاتخلو من عوج . فيحت الورق الضعيف ويتساقط المصفر . فيريش ورق الربيع الاخضر ويسود النوح في مشارف الحرة . وتغطي الاغصان المستطلين في فينها . وتخل بعد ضعف قوة .

ابو تراب الظاهري :

لا تربت يدك ..

د / راشد الراجح :

اهل مكة ادرى بشعابها

عبد الله الغانم :

شكرا إن استجبت ..

انسباب الخيال في وجدان الملهوف وينحدر انحدر السلسيل في كبد حري . واصل الرحلة في غية الأمل . ولا تقل اضعوني واي فني اضعوا . كن بقايا بعد الضياع . اشعل الشعلة في طريق الضالعين عن للمعين التالئين وخفف تصلب شرايين العواطف في احسن البصريين .

اه لو كان صليبي عسراً

كنت في الضلم قبة نو على النيل سارية قد يخلق عمر ولد يسود معاوية . قد تبني قبة ولد تعم سقية .

سيد السرجي : مدد الاقواس . واربع الفواصل . تجاوز وضع الخطوط اعد ترتيب المهمل والمعمل . لا تحدد النقاط ولا تدبها بالاجام والإجماع فكل ذلك يمكن التخلص منه والايعة عنه . اعد ترتيب الابجدية ومحنى دائرة الانطلاق في زاوية لاتتعد . ظل الواقع المنصرف تحت قفون الجاذبية في قلبيه لاتتوح فيها حروف التأسيس . كن نجماً لا يدور في تلك الكواكب . فانت قد على اشعاع مكن الاخرين بينما يبقى المصير في دائرة الحلق .

عبد الله الصيخان : هواجس في طقس الوطن مطيرة بعد رعد اخذة بعد عطاء ديمة بعد ان خفي ضوء البرق . بعيدة قبل ان تجاوز الاقتراب .

قد جئت محتزراً مائ في فسي خبير رجلاي اتعبها الترحال والسفر ملت يدلي تباريح الاسى ووعت عيناى قفلها ملحنها بصر

ان جئت يلوطنى هل فيك متسع كسي نستريح وهمي فوقنا مطر وهل لصبرك ان يحنو فيمنحنى وسلة حلساً في قبضه شجر انتت

نهلية لانهاية طيبة الفكر فاطمة المرحومة . ان تلك الايات السبعة غرة جبين . فيها معنى كل القصيد . ومرسم كل اللوحات . وخفقات كل الاحاسيس . ومجمع كل القلوب ومصدر كل نبض الخيال . وصنع التصوير . وانتهى الديوان وتكبد الطقس ولمطرت الهوايس

ابو تراب الظاهري : لاترب يدك . وظهرك الله على الحق . وظهر الحق بك . وزاد سواد الظاهري في الارض على ان يكونوا حركت على اطراف السام وملتب العرفية . ون حركات القيصوم . ففكرت بعد قلة تدرج بمن البرادة في طرائق حرة بين سليم . اسمع لك شواهد القرآن . واقول لاحسد الا في التثني . أرجو ان تدعو الله بدعوة موسى . ان تستعين ياخيخ هارون .

ابو عبد الرحمن بن عثمن : محمد بن عمر بن عثمن الشقراوى مولداً . والنجدى انتماء . والظاهري مذهباً . والبيدي ثقافة والحقري حياة . والاصوي نظرية عفا الله عنه . وسلمت برامجة . واخلفه وكبرته ايضا من كل وغز ولغز ون هزم . اكمل تفسير التفسير على منوال الحصر والجمع والاستقصاء والتفكير فوالدى خلق ابي عبد الرحمن مما يعلم ان اتمت ذلك ما سيق شقراوى ولا نجدى ستلتك البك انتظر للمسفرين وسيترجم عليك الاف المليونين ولن تفرح بذلك الا بعد مئات السنين

زاد الله سواد طلابك اهل الظاهر . ورزق البطلة الصالحة منهم . وخلق بعزيمته جيلا كله على مذهب ابي محمد حتى يرفع لك ولهم سواد مثل كبشه على الخير كما صورت لك صاحبك غنماء

د . محمد العيد الخطاروى : ابيكم ان الشعراء من ارض عير . تزوجوا غانجوبا فكتروا بعد القلة . وحضروا بعد الغيبة . اولاهم في الانتظار . تعلق في اعتاقهم الضالم . وتضع لهم الاسماء وتقول كما كانت تقول العرب لبعضهم اذموا فانتم الشعراء

لايلهمك مجتمع المدينة عن حياة النقد ومعلوءة النظر . فقد خلقت شاعراً ورضيت ان تكون نقدا وعشت لذلك . فهلت مالدك . وضع الميسم في كل علق غل

محمد بن سعد بن حسين : انت رجل تستحق الاعجاب شاعر وناشر واستاذ جامعي ويبحث لم تحل نفسه بالظروف ولم تستخذ لصعوبات الواقع . تجاوزت الى حقيقة الحياة قبل ان يعرف موطئك فضيلة التجاوز . سهمت في إفراء البهم ولو مرة

الفكر . افنكه تستحق ان تكون موضع دراسة ومناط اعجاب للذين قست الظروف في محيط حياتهم ومن حق الاجيال عليك ان تكتب تجربتك في الحياة وفي سبيل العلم . وتصف قدرتك على التعامل مع المستجدات والتقنيات الصناعية . فقد سمعت انه تطبع على آلة المصيرين وتحفظ ما تسع دون اعداء وتعلو دون تنقح . قل للاجيل كذا كنت

عبد الله الغانم : لمذا ترفض ان تأخذ العربية بالاضداد ونريد لها ان تعدد ان تسمية الاشياء باسمائها لانك تريد ان توطن النفس على مقاسم لها . ترفض دغدغة العواطف ومجاملة الاخوان تريد ان تكون اعمى وان العمى من النقاء فعلت للمعين ما لم يستطع المصرون وجعلت لقومك وامتك مشاركة حبة في المجتمع الدولي وليت الا ان تكون هنا حيث لا أحد هناك اقترح ان تكتب عن المعين كما تسميهم فقد قرأت لك اياماً في الصحف قري بالكتابة وشكراً ان استجبت

د . منصور الحازمي : المصنوص في ارضك كثر . والغصص تملأ رفوف المكتبات والشباب الذين تنصو اوطافهم مع مقاطع القصة وبين احداها يطلعون اليك . افكرا لهم . وتكتب عن قصصهم . تحلل ازمان الواقع في تازم الحياة عركك للنفس تاذاً ولن يضرورك . ناغمت الحياة في مسيرك مع قصص الشيخ احمد السباعي . وقلت في ذلك انه منا . وان لنا فيك املاً وللشباب عليك حق كما للشيوخ وفاء لاتترك قصص الاحياء تموت . ابعت الروح فيها وقربنا منها وقربها للاجيل القادمة والى اللقاء في اول حديث وان يطول الانتظار

عائق بن غيث البلادى : حيك الله واحبك وحبك . فقد احببت الماضي كله . كتب عن الجبل والسهول والادوية . والشعاب . ينسرب في خفك شوك الملح وسيل السمر . وترطم اقدامك بحجارة الحرة . وينحدر بك سيل الوادي لارضى بالسماع دون ان ترى بالعين . ولاتقبل الوصف في حل استطاع الوصول الى الموصوف سيقى الجزيرة في حاضرها كما بقى ابو الحسن لها في ماضيها . ولم تنس سائور اهلك فاجيت منه ما استعنت دون شئنة سيقال عند بوما ما تود ان تسمع بعضه اليوم

عبد الرحمن بن زيد السويداء : فصيح العلمي وشعراء الجبلين الشعبيين . وجذوع ولوع . ورؤى مسافر وغيرها من مؤلفات تشعها بين ايدى القراء . وتشرعها لشباب امر يؤد ان العلم لها يحتاج الى شهادة وان الادب ليس له باب يفتح او يغل ولكنك فضاء يخترق منه الموهوبون ويرد غديره القاريون وتصدر الدلاء معلوءة . وكل اذنا بلادي فيه ينضح ولم يفتك الجماعة برأي

محمد الخزني : لاتطل الغيبة . ولاترق الى الاستجمام القراء ضيوف ينتظرون ما تجود به ايدي الكرام . حاول ان تدور اليهم بلغة شاعرة وقصيدة حلة وثقمة فيها احساس الدامي يردد معه

لحائي لصف الضيف والبيت بيته ولم يلهنى عنه غزال مقنع احده ان الحديث من القرى وتعلم نفسي انه سوف بهجع مسلم بن عبد الله المسلم

قبل سنوات رايتك تعجب من رجلين احدهما يكتب الشعر والاخر يكتب المقالة على كبر . وتكرهتما والفيت عليهما . وكنا متقاعدين عن العمل ومقطعين الى ما اعجبك منهما . ويظهر ان الشاعر العربي الذي يقول لايسرف الشوق الا من يكابه ولا الصبابة الا من يعانيتها وهو مبعث اعجابك . حيث تعرف ملعاني مقتنص الفكر ودارس الادب وحوار الزمان . ومن يعرض عقله على الناس وقد واصلت ذلك كله سنوات متتابعة لم تنقطع عن الكتابة المثقة في الصحف اليومية . ويمسوى يصل الى درجة التخصص ويعلج ما يطرخ بوعي العلماء لا اساليب الكتاب مع ملتزمين من اعمال الوظيفية ومسؤوليات الادارة مما يؤه بها الكمال ويقل دونها الحصر والعجيب في الامر انه جاء لهذا المعاء مخفف عن اللثة مستخير للاسماء لست منتظرا مكافاة من صحفية واحداً من قارئه ولاهنا من احد وكيف افنكه اذا غلبت الاسماء لايفنك الى الكتابة الا امانة الكلمة واخلاص النية وصديق الوطنية . وخدمة الامة كاشعنة نخره الطريق لقدام السالين ونهدي الى معالم المدينة وموارد القراح ومنتجعات الغيث انتبه مع حق قرائك عشر سنوات متواصلة ان تقدم نفسك اليهم ولو مرة



أقول يا أيها ما فعلت أنتي نسيت الهدف الذي أنيت من أجله وخصوصاً أنتي لم أتبعي إلى المعهد الذي أرسلت من أجله قضيت أيامي الأولى وأنا أتجول في شوارع هذه العاصمة القصية لأحاول أن أعث عن المجهول الذي شدني إليه .  
وخلال أيام قلية من إقامتي في هذه المدينة لم أكن قد تركت شارعاً أو سربحاً أو داراً للسمناء أو مقهى إلا وبرتته . الخطوة التالية التي قمت بها هي محاولة التعرف على الناس هناك .  
وما شجعتني على ذلك أنتي رأيت كثيراً من اليوم العريبة التي تعيش هناك وكانها منهم .  
وتحققي في ما أريت ورائت صداقاتي وكان ذلك بالنسبة لي زيادة في الانغماس في الحب واللهم . اللهم .  
أنتي كتبت بين الدين والاخر اشعر بتأنيب الضمير بعد ان اشرقت على هذا النور فلم أكن أدرك ان هذا ما فعلت



رسالة خاصة

الى رئيس  
بلدي  
الطائف .. !!



● ان اكثر ما يجلب لالاسنان  
المضرة هو تراكم القشوريات  
والوساخ والتي بدورها تجلب  
الحشرات ولا يخفى على احد دورها  
الاسى في نقل الامراض .. وعلاوة  
على ذلك فان هذه المظفر ليست من  
الحضارة التي نبتغيها لمن بلادنا  
الحبيبة .. فالصنديق المنتشرة في  
شوارع مدينة الطائف ممتلئة الى  
قمتها منذ عدة ايام بون اى اهتمام  
مما اضطر ببعض المواطنين القيام  
بوضع اكياس للنفايات الى جوار  
تلك الصنديق .. فكم نرجو النظر  
من سعادة رئيس بلدية الطائف في  
هذا الشأن فجميعنا يعلم ويدرك  
تماما ان الطائف هو المصيف الاول  
في بلادنا والله الموفق ..

حصه الخنثين

● لا غربة في عدم ظهور بعض الاسماء التي كان من المتوقع ان تظهر  
فالتوقيع بيد الله .. فانت تريد وانا اريد والله يفعل ما يريد  
وقد لاحظت البعض منهم والياس يكسو وجهه والتفائل قد طفا في  
نفسه لذلك اود ان اقول لهم جميعا بان لكل جواد كبره وعليهم ان  
ياخذوا من ضعفهم قوة .. فلاحية مع الياس ولايس مع الحياة ..  
فلايد ان يكون لدينا الامل في ان نواصل المشوار لان الانسحاب من  
نصف المشوار لايفيد .. وكل اهل في من يراوده ذلك القرار بان يتراجع  
عنه ويواصل طريقه بثقة وثبات حتى يحقق لنفسه النجاح .. وعسى ان  
تكرموا شيئا وهو خير لكم ..

محسن دتقوه شوره

اغلى انسان .. !



ايتها الطيور المهاجرة ... ايتها البحار  
الهادية  
ايتها الجبال الشامخة ... ايتها السحاب  
المطيرة  
سوف اشدو انا والعصفور اغنية ابي  
فتغزل فيها واسمى ...  
اشجى نغم اسكني ...  
وفي احضان هذه الكلمة ارتضى ..  
فصوته ينساب في اعماقي كموسيقى  
هامسة  
كقطرة ندى مداعبة للوردة وملامسة  
كضياء قمر ينير موجات البحر الناعسة  
صوتك يا ابي يحيي الاقنعة اليابسة  
فهذه الكلمة تشع بالحب باطراف الدنيا  
الشاسعة  
رؤية حياك الاجمل والاجمل ... ينبت في  
قلبي زهرة  
فهذه اكف الضراعة لله تبتهل ... بان  
يبيك لحليمة ولجميع الاهل  
● حليمة شعبان مكة المكرمة

رسالة الى ...



صديقي  
العزير



● الى صديقي العزيز والحبيب .. سلطان عبدالامين ..  
ابعت لك خطابي هذا عبر جريدتي المفضلة (البلاد) في صفحة (من القلب الى  
القلب) ..  
عزيزي الفاضل .. الصداقة عطفة ولون هادي مستنير من الوان الحب ..  
والصداقة زينة في الرخاء وعصمة في البلاء وسند في الشدائد وهي رابطة اخوة  
ودليل محبة والصديق هو الذي يسندني اذا تعثرت ويقومني اذا انحرفت  
ويرشدني اذا خطأت ..  
كم انا سعيد لانني اخترتك صديقا في بين الاصدقاء .. فاصدقائي كثيرون  
منهم المخلص ومنهم الوفي ومنهم لطيف المعشر ومنهم من يحمل عنك جزءا من  
احزانك والام .. ومنهم .. ومنهم ..  
ان صلت كل هؤلاء الاصدقاء اجدا في شخصك الكريم .. لذلك لا اعتقد ان  
هناك اجمل من هدية كالاعتراف والاعتراف باعترازي بصداقتك .. وختاما ابعث  
لك عبر جريدتي المحبوبة تمنياتي لك بالتوفيق والنجاح باذن الله

● اخوك ابو ملجد

لو  
سمعتهم

● عندما اعلنا هنا في البلاد عن  
صفحة جديدة خاصة لقارننا  
العزير تحت مسمى من القلب  
الى القلب .. فافتنا قسدا ان  
تكون الصفحة خاصة للجميع  
من حيث التهيئة في كل الافراج  
السعيدة وتوجيه رسالة  
لجميع من تودون سواء كان  
مستوا او صديقا عزيزا او  
لالا او لافارب وغير ذلك  
وايضا لو كانت رسالة تعزية  
لعزير انتقل الى رحمة الله

● ومن هذا المطلق كانت  
فكرة صفحة من القلب الى  
القلب .. وتم كانت سعادتنا  
بالغة ونحن نتلقى هذا الكم  
الكبير من مشاركات قرائنا  
الكرام .. الا ان البعض لم يتفهم  
جيدا المقصود بهذه الصفحة  
فبعثوا اليها برسائل لاعني  
لها ولا فائدة منها ولذلك فان  
نشرها يعتبر اساءة للفكرة  
ومضمون هذه الصفحة

● وسنحذف تماما بان  
محتويات هذه الصفحة  
وساقطتها توضح للبيان  
البعد والقص من ذلك فاننا  
نقدم اعتذارا للاخوان  
والاخوات القالية اسفواهم عن  
نشر رسائلهم لانها ليست مما  
تضمنها لهذه الصفحة  
والاخوات والاخوات هم  
(محمد عبدالهادي محمد  
الشيخ - ه - ع - بنت  
الاحزان - صقر الزهراني  
محمد - ر - ص) ونودك للجميع  
مرة اخرى باننا نفتح هذه  
الصفحة لكل رسالة هادفة  
ه هادية وجيدة حتى تكون قد  
اوفينا بما علينا من رسالة تجاد  
جميع القراء والله من وراء  
القص ..

● سهيل

تهاني \* تهاني \* تهاني \* تهاني



● عبدالحسن الهديان ● فهد الشويحي ● انس الشهرانى ● عديده القرني ● هشام القرني ● عبدالحمد احمد ● عبدالله بخاري ● محمد عبدالعزيز ● جهوت ريد الله

● الى الوالدة  
عبدالله اكرم بخاري يبعث برسالة تهنية الى والدته الفاضلة  
بمناسبة العام الهجري الجديد ويقول لها كل عام وانت بخير ان شاء  
الله ..  
● زواج وسفر  
عبد احمد عبدالله يبعث صديقه اسماعيل على ثابت بمناسبة

● مولود  
بندر عيده خضري وممدوح بندر عيده خضري يهنئان الصديق  
ربيع عبدالله سراج الذي من الله عليه بمولودة اسمها - دعاء - الف  
مبارك ..  
● تهنية بالشفاء  
صالح عمر سعيد العمري يبعث عمر صالح باطراف وزوجته بشفاء  
ابنتهما (الام) وذلك اثر الوكة الصحية التي لازمتها مع تمنياتي لها  
بدوام التوفيق ..

● عام سعيد  
محمد عبدالغفور الخامري يقدم بالتهنية الى الشيخ سعيد فاسم  
احمد الخامري وعائلته والى الوالد والوالدة والافان في منطقة  
الطائف والى الشيخ حمد الخارتي وعائلته والى جميع الاهل  
والاصدقاء وذلك بمناسبة السنة الهجرية الجديدة ..  
● مبروك الزفاف  
محمد عمر عسيري يبعث صديقه سعود مسعود الخاشمي العتيبي  
بمناسبة عقد قرانه على ابنة الشيخ فهد هديف غازي العتيبي متمنيا  
للعرسين حياة سعيدة باذن الله

● على عبدالله يحيى عسيري من المنطقة الشرقية يبعث  
كلا من صالح عبدالله يحيى عسيري ومحمد يحيى حسن  
عسيري بمناسبة نجاحهما واتمامهما المرحلة الثانوية  
وعقبالدكتوراه ان شاء الله ..  
● محمد حمد الى ذكر الله يبعث تهنية نوال بمناسبة  
نجاحها من كلية العلوم للبيات بالدمام الى السنة الثانية  
ويهنئها ايضا شقيقته خلود بمناسبة نجاحها بالثانوية  
العامه ..  
● زاهد احمد الشويحي يبعث سالم على محمد خريج  
معهد معلمي المجاردة بمناسبة النجاح وكذلك يهنئ جميع  
الطلاب في المجاردة وال شفيق الحدياء ..  
● عبدالحسن الهديان من الرياض يبعث صديقه  
عبدالمالك المنبل بمناسبة التخرج من كلية اصول الدين  
بالرياض متمنيا له التوفيق في عمله الجديد ..  
● حمد الحبس يبعث ابنته بدور حمد الحبس بمناسبة  
نجاحها من الصف الاول الى الصف الثاني ابتدائي  
بالمدرسة الاولى بالرس .. كما تهنتها والدتها وشقيقها زياد  
والف مبارك ..

● على ابراهيم على الى الحسن العسيري يبعث تهنية الى  
السيد طائر الاحمرى بمناسبة نجاح ابنه عبدالله ومحمد  
طائر الاحمرى بالمرحلة الثانوية في المعهد العلمي بخميس  
مشيط يهنئهم عموما سعيد عبدالله الاحمرى ..  
● لطف الله محمد حسين الشهرانى يبعث ابناؤه  
بالنجاح وهم فهد من الصف السادس الى الاول متوسط  
وهشام من الصف الثالث الى الصف الرابع ابتدائي ..  
واس من الصف الثاني الى الصف الثالث ابتدائي  
وجميعهم بمدرسة صقر الجزيرة بالمدينة المنورة فالف  
مبارك ..

● عبدالله سعيد المغربي يبعث اخيه حسن سعيد  
المغربي بمناسبة تخرجه من الكلية المتوسطة بالطائف كما  
يهنئ ابناؤه ريم ورباب واريح عبدالله سعيد المغربي  
بمناسبة نجاحهم بتفوق ..  
● محمد احمد القرني يبعث ابنته عالية محمد احمد  
القرني بمناسبة نجاحها من السنة الاولى الى السنة الثانية  
ابتدائي بتقدير ممتاز بمدرسة بريمان الابتدائية ..  
● عبد الحميد احمد من جيران يهنئ صديقيه  
عبدالرحمن مناجي قطر وعبدالله يحيى قبع بمناسبة  
نجاحهما ومصلحتهما على شهادة الثانوية العامة فالف  
مبارك ..

● على ابراهيم على الى الحسن العسيري يبعث تهنية الى  
السيد طائر الاحمرى بمناسبة نجاح ابنه عبدالله ومحمد  
طائر الاحمرى بالمرحلة الثانوية في المعهد العلمي بخميس  
مشيط يهنئهم عموما سعيد عبدالله الاحمرى ..  
● لطف الله محمد حسين الشهرانى يبعث ابناؤه  
بالنجاح وهم فهد من الصف السادس الى الاول متوسط  
وهشام من الصف الثالث الى الصف الرابع ابتدائي ..  
واس من الصف الثاني الى الصف الثالث ابتدائي  
وجميعهم بمدرسة صقر الجزيرة بالمدينة المنورة فالف  
مبارك ..

● عبدالله سعيد المغربي يبعث اخيه حسن سعيد  
المغربي بمناسبة تخرجه من الكلية المتوسطة بالطائف كما  
يهنئ ابناؤه ريم ورباب واريح عبدالله سعيد المغربي  
بمناسبة نجاحهم بتفوق ..  
● محمد احمد القرني يبعث ابنته عالية محمد احمد  
القرني بمناسبة نجاحها من السنة الاولى الى السنة الثانية  
ابتدائي بتقدير ممتاز بمدرسة بريمان الابتدائية ..  
● عبد الحميد احمد من جيران يهنئ صديقيه  
عبدالرحمن مناجي قطر وعبدالله يحيى قبع بمناسبة  
نجاحهما ومصلحتهما على شهادة الثانوية العامة فالف  
مبارك ..

● عايش ابراهيم احمد عسيري يبعث بالتهنية الى ابناؤه العم في مدينة  
الخرج وابناؤه العم في مدينة الطائف وابناؤه الخال بالطائف متمنيا  
لجميع التقدم والرفق ..  
● مبروك الفصيل  
منصور وعيسى ويحيى وعبدالله حسين العطاس يهنئون اخيهم



## احمرار في الوجه - فم - عدم نقطة

### كثرة الدموع

● ع. م. من مصر ..  
يأكل عذري ٢٥ عاماً واستعمل العدسات اللاصقة ولكنني أعاني من كثرة الدموع .. ما هو الحل ؟  
● كثر الدموع مع استخدام العدسات اللاصقة يعتبر أحد المضاعفات التي يجب الحذر منها وعلاجها بصورة عاجلة للتأكد من عدم وجود التهابات أو تقرصات بالقرنية أو وجود التهابات أو حساسية بملتحمة العين والحد من عرض ذلك على إخصائي العيون لمعرفة السبب ووصف العلاج اللازم حتى لا تضر عينيك بالعدسات اللاصقة مع العلم بأن هناك بعض الطرق الجراحية الحديثة لعلاج قصر النظر يمكن إجراؤها والاستغناء عن العدسات اللاصقة إذا كنت لاتلائم المريض.  
د/ منير خليفة  
استشاري طب وجراحة العيون  
م. د. / سليمان فقيه



● ع. م. من نجران ..  
يقول : يحمر وجهي عندما اجلس بين أي مجموعة ولذلك اجنني احمر دائماً من الاختلاط بالناس .. ماذا افعل وكيف اعالج احمرار وجهي ؟  
● ر. س. طمن جده ..  
يقول : انني خجول جدا واغرق كثيراً في أحلام اليقظة ولا احبذ العلاج بالأدوية هل هناك علاج آخر ؟  
ان أكثر أعراض الخجل انتشاراً هو احمرار الوجه ثم التلعثم في الكلام وازدياد ضربات القلب والعرق ثم صعوبة التركيز والانشغال ومن الممكن تقليل هذه الأعراض بعقاقير كيميائية مضادة للجهاز العصبي إلا أن الأذى الذي يسبب هذه الأعراض ولكن هذا ليس كافياً للممارسة هي أهم شيء والرغبة في التحسن والحفاظ على التقدم هو محاولة الاختلاط تدريجياً مع الأقارب والاشتراف في الحديث ثم الجلوس مع الأصدقاء والمعارف وكذلك النوادي والحدوات والمشاركة في المجالات الدينية والرياضية الجماعية

● الأخ. ي. من جيزان ..  
تجد الانجليزية على سؤالك في مكان آخر من الصفحة ..  
● الأخ. ه. ج. من جدة ..  
العملية التي أجريت لك لا تؤثر على الإنجاب لكن يجب عليك مراجعة الطبيب لمعرفة مقدرتك بعد العملية على ذلك ..  
● الأخ. ح. د. من جدة ..  
الانجليزية على استفسارك في الأسبوع القادم ..  
● الأخوات وصفي من الطائف .. ع. م. من الظهران ..  
تسقط الشعر وأسبغ وعلاجه ..

● ز. ج. ع. من خميس مشيط ..  
يشكو من الخلع ويسأل عن كيفية علاجها ؟  
الخلع هي سقوط الشعر نهائياً من بقعة أو أكثر على سطح الجلد وهي مرض حميد غير معدى مطلقاً ولكنها تسبب ألام نفسية لصاحبها خفيفة انتشارها أو توسعها والخلع أيضاً من الأمراض الوراثية والتي تظهر أو تنتشر بعد الإضطرابات النفسية الحادة التي يتعرض لها الأفراد في حقيقهم الشخصية أو العملية أو عند بعض الأطفال الذين يعانون من اضطرابات نفسية أو عقد مستديمة وعلاج الخلع يتوقف على إمكان وجودها وعدها وسعتها فضلاً عن طبيعة الالتهاب أصعب في استجابتها للعلاج من خلع الرأس وعموماً هناك الكثير من العلاجات الطبية الحديثة للخلع وأهمها من هذا كله هو انقاص الأزمات النفسية ومحاولة التخلص عنها فليس بالملاحظ ظهور الشعر في أماكن الخلع تلقائياً وبدون علاج عند معالجة السبب النفسي المسبب لها وخاصة عند الأطفال .. د. محمد مصطفى ع. م. د. / أحمد داغستاني

هل  
المشكلة  
علاج ؟

## مشاكلت النفسية وحلها ببساطة

ثانياً : الانتصاب  
ثالثاً : الشبق والغف  
وسرعة القذف غالباً تأتي نتيجة سببين رئيسيين :  
أولاً : الآلة الجنسية الشديدة ..  
ثانياً : الحالة النفسية .. كقصور العصبي ، القلق ، الاكتئاب ، ضعف الشخصية الخ ..  
ويلاحظ أن الأسباب يكملها التكن بالعلاج فكل سبيل المثال للحد من الإثارة الشديدة بالإمكان استخدام الواقي الذكري وأما من الخلع النفسية فيلزم تحديد الأعراض النفسية المصاحبة لسرعة القذف وعلاجها دوائياً أو بطرق جلسات نفسية ولقد أثبتت الإحصائيات والدراسات المتقدمة نجاح أطالة مدة القذف بطريقة عملية يدر عليها الرجل وينفذها أثناء مباشرة الجماع الجنسي ويمكن الأخ السائل معلومة أقرب عيادة نفسية لمعرفة ذلك ..



ليس حلها بالطبيب فقط ولكن دور كبير في حلها وبأن تتخلى عن هذه المشكلة وهذا نوضح لك بعض العوامل التي تعاني منها :  
تتكون العملية الجنسية فسيولوجياً من ثلاث مراحل :  
أولاً : الرغبة الجنسية

● ع. م. من جدة ..  
يقول : الأخ المشرف على صفحة الاستشارات الطبية أرجو أن تساعدني في حل مشكلة حوالت حياتي إلى جسيم بالخصم شديد ..  
عمرى ٣٢ عاماً تزوجت لمدة ستة أشهر فقط وانفصلت عن زوجتي والسبب هو أنني أقف بسرعة خيالية ولقد حاولت مراراً بأن اتخطب على هذه المشكلة لكن بدون جدوى فهل أجد العلاج على صفحتكم ؟  
بعد الإطلاع على مشكلتك الطبية تبين بأن المشكلة التي تعاني منها لا تعتبر مشكلة أساسية ولكنها حساس بشكل زائد ولا تستطيع حل مشكلتك بنفسك ومشكلتك

## فم - ج - م

● ع. م. من خميس مشيط ..  
يقول : أنا أذكر المصير المتناسي صغير فهل يمكن أن أكون مريضاً ؟  
الأنف مريضاً من كثرة طول العضو المتناسي إذ يختلف عن اختلاف حجم وطول أي عضو آخر من الجسم إلى أن يظل أن هناك القدرة على الانتصاب المتناسي للأنف فلا توجد أية مشكلة إذا أردت تغيير حجمه أصري ذلك أن طول وحجمه بالتأكيد متناسب مع جسمك ..

## ماهو الصرع ؟



● نوره حسن من جدة ..  
تريد توضيح شامل عن مرض الصرع ومسبباته وأعراضه وعلاجه ..  
الصرع من الأمراض المعروفة وأشهر صورة حالية للمرض هي حدوث التشنجات العضلية التي تشمل جميع عضلات الجسم ويسبقها حالة تشتت ذهني يشعر به المريض أو يرى صوراً وخيالات أمام عينه أو يسمع أصواتاً أو يشم رائحة معينة لا توافي معدوده ثم تأتي نوبة التشنج ، النوبة المرضية ، ولكن هناك صوراً أخرى لهذا المرض منها النوبات البسيطة والتي يفقد فيها المريض وعيه لا توافي معدوده ويبدو أثناءها كأنسان شربير بنظرات زائغة غير مركزة وهذه الفترة

## للصعدة أنواع

● سليم .. م. من المدينة المنورة ..  
يقول أنا شاب في العشرين من عمري أعاني من صلص خفيف من مقدمة الرأس حيث لاحظت ذلك منذ سنتين وقد استخدمت أنواع كثيرة من الشامبو ولكن دون جدوى أرجو الإفادة ..  
إذا كان والدك يعاني من نفس هذا الصلص فهو بالطبع - ورائي ولا يجدي في هذه الحالة استعمال أي نوع من الشامبو وسوف يستمر هذا الصلص حتى يتوقف من تلقاء نفسه ..  
أما إذا كان الصلص في أجزاء متفرقة من رأسك فالت غالباً متعلقي في هذه الحالة من مرض «القراء» وفي بعض الأحيان يصيب الإنسان ببعض الصلص في مناطق مختلفة من الرأس نتيجة لحالات نفسية سيئة وهنا يجب عليك استشارة إخصائي الأمراض الجلدية ليحدد نوعية الصلص ومن ثم يصف لك العلاج اللازم ..



## عقد شركة الفحاء لأصحابها شعاع الماجد وشركائها (توصية بسيطة)

إنه في يوم ١٤٠٩/٣/٢١ الموافق ١٩٨٨/١٠/١٩ بمدينة الخبر بالملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من :  
١ - السيد / شعاع بنت ماجد بن عمر : سعودية الجنسية بموجب حيلة نفوس زوجها رقم ( ١٥٧١٦ ) صادرة من الدائمة بتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨ ، ومهنتها ربة بيت وهي من مواليد ١٣٧٧ ، وتقيم في مدينة الخبر - شارع شقراء تقاطع « ٤ » ( طرف أول - شريك متضامن )  
٢ - الأسمه / فحاء بنت نايف بن فحان بن تركي : سعودية الجنسية بموجب حيلة نفوس زوجها رقم ( ١٥٧١٦ ) صادرة من الدائمة بتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨ ، ومهنتها طالبة وهي من مواليد عام ١٣٩٦/١٢/٢٢ ، وتقيم في مدينة الخبر شارع شقراء تقاطع « ٤ » ( طرف ثاني - شريك موهي )  
٣ - الأسمه / منيرة بنت نايف بن فحان بن تركي : سعودية الجنسية بموجب حيلة نفوس زوجها رقم ( ١٥٧١٦ ) صادرة من الدائمة بتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨ ، ومهنتها طالبة وهي من مواليد عام ١٣٩٨/١٢/٢٢ ، وتقيم في مدينة الخبر - شارع شقراء تقاطع « ٤ » ( طرف ثالث - شريك موهي )  
٤ - الأسمه / تركية بنت نايف بن فحان بن تركي : سعودية الجنسية بموجب حيلة نفوس زوجها رقم ( ١٥٧١٦ ) صادرة من الدائمة بتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨ ، ومهنتها طالبة وهي من مواليد عام ١٤٠٠/٦/٢٢ ، وتقيم في مدينة الخبر - شارع شقراء تقاطع « ٤ » ( طرف رابع - شريك موهي )  
٥ - الأسمه / شخيرة بنت نايف بن فحان بن تركي : سعودية الجنسية بموجب حيلة نفوس زوجها رقم ( ١٥٧١٦ ) صادرة من الدائمة بتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨ ، ومهنتها طالبة وهي من مواليد عام ١٤٠٠/٦/٢٢ ، وتقيم في مدينة الخبر - شارع شقراء تقاطع « ٤ » ( طرف خامس - شريك موهي )  
اتفق المذكورون أعلاه ويمثل جميع الشركاء السيد / جزاء بن دليل بن صالح العتيبي سعودي الجنسية وحسب التوكيل الشرعي الصادر عن كتابة عدل الخبر برقم ٦١٨/٢٩ بتاريخ ١٤٠٩/٩/٢٨ ، وبصفته وكيلًا عن الشركة المتضامنة وبصفته وصيًا عن الشركاء القصر على تكوين شركة توصية بسيطة فيما بينهم وفقاً لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم ( م / ١ ) ، وتاريخ ١٣٨٥/٧/٢٤ ، وبالشروط التالية :  
أولاً : اسم الشركة :  
شركة الفحاء لأصحابها شعاع الماجد وشركائها ، وهي شركة توصية بسيطة .  
ثانياً : أغراض الشركة :  
تجارة التجزئة في الزيوت والمحروقات والنفزير وخدمات نقل البترول وخدمات تأجير السيارات ( ليموزين ) وكل ذلك بعد الحصول على التراخيص اللازمة .  
ثالثاً : تمثيل الشركة أمام الغير :  
يمثل المدير الشركة في علاقاتها مع الغير وأمام القضاء وله حق توكيل الغير في المرافعة والدفاع عن الشركة .  
رابعاً : المركز الرئيسي :  
يكون المركز الرئيسي للشركة في مدينة الخبر ، ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي إلى أي مدينة أخرى بالملكة ، كما يجوز لها افتتاح فروع داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء وبعد موافقة جهات الاختصاص .  
خامساً : رأس المال :  
حدد رأسمال الشركة ( ٤٠٠٠٠٠ ) أربعةمئات ألف ريال سعودي يوزع على الشركاء كالتالي :  
١ - الشركة الإزول السيد شعاع بنت ماجد بن عمر ، وحصتها ( ٨٠٠٠٠ ) ثمانون ألف ريال سعودي .  
٢ - الأسمه / منيرة بنت نايف بن فحان بن تركي ، وحصتها ( ٨٠٠٠٠ ) ثمانون ألف ريال سعودي .  
٣ - الأسمه / فحاء بنت نايف بن فحان بن تركي ، وحصتها ( ٨٠٠٠٠ ) ثمانون ألف ريال سعودي .  
٤ - الأسمه / تركية بنت نايف بن فحان بن تركي ، وحصتها ( ٨٠٠٠٠ ) ثمانون ألف ريال سعودي .  
٥ - الأسمه / شخيرة بنت نايف بن فحان بن تركي ، وحصتها ( ٨٠٠٠٠ ) ثمانون ألف ريال سعودي .  
وقد قامت الشركة بسداد حصتها وحصة أولادها في رأس المال عند توقيع هذا العقد كنهية منها لهم ويجوز للشركاء بموافقتهم الامتياز زيادة أو تخفيض رأسمال وفقاً لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الإجراءات النظامية اللازمة لذلك .  
سابعاً : تاريخ تأسيس الشركة ومهنتها :  
مدة الشركة ( ١٠ ) عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيامها بالسجل التجاري بقية التجدد لمدة أو لمدى أخرى مثله مال يخطر أحد الشركاء الآخرين برغبته في عدم التجديد ويكون ذلك بخطاب مسجل على عناوينهم بالشركة وذلك قبل نهاية المدة الأصلية أو المجددة ب ثلاثة أشهر على الأقل .  
سابعاً : الامارة :  
اتفق الشركاء على أن يقوم السيد / جزاء بن دليل صالح العتيبي بإدارة الشركة وله في ذلك جميع السلطات والسلطات اللازمة لإدارتها ويكون ذلك براتب قدره ( ١٠٠٠٠٠ ) عشرة آلاف ريال سعودي وله حق تعيين مدير الشركة أو نائباً له يراه مناسباً لإدارة الشركة نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء حسب الوكالة الشرعية رقم ٦١٨/٢٩ بتاريخ ١٤٠٩/٩/٢٨ صادرة عن كاتب عدل الخبر لتتبعه بذلك .  
ثامناً : كيفية صدور القرارات :  
تصدر قرارات الشركة في كل ما يتعلق بأمور الشركة ( بالاعلبية العددية ) أما القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد أو إدخال شركاء جدد أو الانحياز في شركات أخرى فتصدر بأجماع الشركاء .  
تاسعاً : المساهمة المالية :  
تبدأ السنة المالية للشركة اعتباراً من بداية السنة الهجرية ، وتنتهي في نهاية السنة الهجرية من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة تبدأ من تاريخ تأسيسها المشار إليه بالمادة السابعة من هذا العقد وتنتهي في نهاية السنة من نفس العام .  
عاشراً : الأرباح والخسائر :  
توزع الأرباح السنوية أو الفائض على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر في ميزانية إحدى السنوات لا يتم توزيع أرباح السنوات التالية إلا بعد استئذان تلك السنوات .

## التشنجات وتوقف نمو المخ عند الأطفال

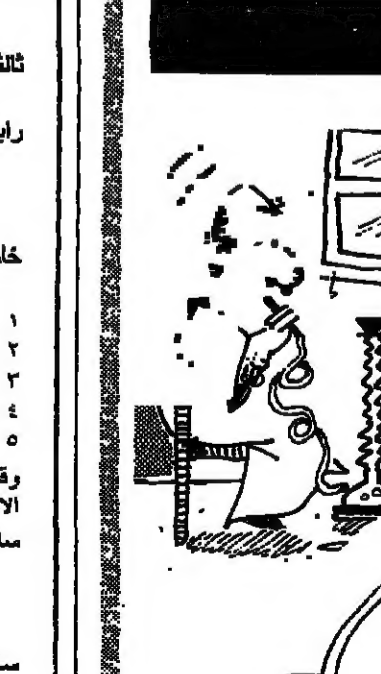
أما بالنسبة لسؤالك الأول وهو هل تقل الدم أو غسل المخ كما ذكرت هو السبب في حالة الطفل من تشنجات وتوقف نمو المخ فالجواب لا ..  
أما جواب سؤالك الثاني وهو هل هناك علاج لحالة الطفل فهو أنها وقت دخولها المستشفى كانت تعاني من ارتفاع شديد وحاد في مدة الصفراء والمتوقع أن تكون مادة الصفراء قد ترسبت في المخ وهذه الحالة علاجها يكون بتهدئة التشنجات عن طريق الأدوية .  
د/ نائل فاعور  
إخصائي الأطفال  
م/ الخرج بجدة



● خير عبدالله عركوك من جدة ..  
يقول ولدت ابنتي والخبرني الأطباء ان لديها صفاري بنسبة ٣٦ درجة واحضرت ثلاث اكياس دم بعدها اخبروني بانهم ابدلوا الدم لها ولكن صار عندما تشنج مع خروج أشياء من فمها «سوائل» فذهبت بها إلى مستشفى آخر فقالوا ان نمو المخ لديها غير طبيعي فهل هذا من جراء غسل المخ بالدم وهل لها علاج أم لا ؟  
للإجابة على استفسارك يا اخ عركوك يجب موافقتا بصور التقارير والفحوصات المتعلقة بطفلك المصلى بتشنجات وقت دخولها المستشفى لتكون الإجابة كافية وشافية .

## صف الانتصاب

● س. د. ..  
يشكو من ضعف الانتصاب ؟  
من أهم أسباب ضعف الانتصاب مايلي :  
أولاً : التهاب الاعصاب الطرفية والتي من أهم مسبباتها مرض السكر .  
ثانياً : التهاب البروستاتا المزمن .  
ثالثاً : وجود بعض المشاكل النفسية وعدم الثقة إذا يجب عليك عرض حالتك على الطبيب المختص لإجراء بعض الفحوصات التي تظهر مستوى السكر في الدم وإجراء مزرعة لسائل البروستاتا ومن ثم تحديد السبب في ذلك وعلاجه .  
د/ هدير مصطفى عبد الغفور  
طبيب الأمراض الجلدية .  
بمستشفى الشاطئ



## التواء الركبة

● أحمد الصباحي من جدة ..  
عمرى ٢٥ عاماً وأعاني من التواء في الركبة من الخلف نتيجة لعب الكرة منذ ثلاث سنوات مما سبب لي آلاماً شديدة وعدم تمكني من الوقوف جيداً أمام الحل ؟  
هناك أسباب متعددة لالتواء الركبة وقد يسبب ذلك الإصابات الشديدة ولذا فمن المهم التشخيص بدقة يجب عرضك على إخصائي جراحة العظام لإجراء اللازم ..  
د/ ممدوح زكي  
استشاري جراحة العظام  
م. د. / سليمان فقيه

## حجم الخصيتين

● ف. م. م. من الخرطوم ..  
يشكو من اختلاف حجم الخصيتين ؟  
يوجد اختلاف طبيعي بسيط بين حجم الخصيتين كذلك في ارتفاعها أحداً من الأخرى لدى أي شخص .. أما إذا كان الاختلاف في الحجم واضح جداً فهذا قد يكون ناتج عن موال الخصيتين وفي هذه الحالة يجب عليك مراجعة إخصائي المسالك البولية .  
د/ هدير مصطفى عبد الغفور  
بمستشفى الشاطئ

## فحوصات بلا إجاب !!

● ع. م. ف. ز. يقول :  
تزوجت منذ ثمان سنوات ولم أجيب حتى الآن وقد أجريت عملية تنظير ميكروسكوبي للخصية من الخصية وجاء التقرير نتيجة فحص الخزعة مبينا وجود نقص خلقي وهو عدم وجود الطهارة الجرثومية «النوية» في الخصيتين تحتوي فقط على خلايا سيراتولي والخصيتان صغيرتان الحجم ويغيد التقرير أن الحالة العامة جيدة كما يوجد ارتفاع في الهرمونات أمل عرض مشكلتي على أحد الأطباء المختصين وافادني بإمكانية علاج مثل هذه الحالة سواء في الداخل أو في الخارج مهما كلف الثمن وبما تنوعت طرق العلاج ولكم جزيل الشكر ..

## الانحياز في الحالة

الانحياز شيء معقد بإرادة الله سبحانه وتعالى مهما كانت الحالة وهناك أبحاث متعددة لإيجاد حل لهذه الحالات ومماثل الانحياز قلقة بون أيجاد حل أو علاج حتى الآن وتامل التوصل في القريب العاجل للعلاج الشاق بإذن الله ..  
د/ مصطفى مختار  
استشاري الأمراض الجلدية والتناسلية  
م. د. / سليمان فقيه

## رسائلكم واستفساراتكم الطبية

## تصلنا على العنوان التالي :

استشارات طبية ، جريدة البلاد ، ص. ب : ٧٠٩٥ - جدة : ٢١٤٢٢











---



## محمد شفيق ..

## والتجاح المتواصل

## في خطوات الامل ..

الفنان الموسيقار محمد شفيق رجل من رجال النخبة السعودية .. يسعى بجهود ملحوظة الى تأدية الجنس الفني الجيد على الاصوات الشابة التي تدخل في دائرة الامل .. مسيرة الفنانة السعودية ..

والفنان محمد شفيق له فحله المتواصل الذي ساهم من خلاله انجح والفن الاصل على جيل الاصوات الشابة والجديدة والتجاجة .. فلا زالت بصمته على حجرة الفنان طلال سلامة في تلبية (الله يا مستخيا) .. تلك تمكن من ان يدرس اذنه الصوت الموهوب الذي عبادته رشده وقدمه مجموعة من الاغاني التي قدمها عبادته رشده في شريط المصمم الاخضر .. والان يواصل شفيق (تخصصه) ويصير في حجرة الصوت الجديد محمد ملحد، ويقدم له باله من الاغانى، المصنعة على حجرة محمد ملحد



محمد شفيق



## «زئال» وسعد الفرج

## على المسرح القطري ..

وافق الفنان والممثل الكويتي المعروف سعد الفرج على المشاركة في المسرحية القطرية الجديدة (زئال) .. وذلك بمشاركة عدد من نجوم المسرح من قطر في مقدمتهم الفنان الكويتي عيسى العيسى وسعد الفرج وسعد بخت والفتاة مدية سعيد ..

وقد سيقوم بالفراغ عيسى العيسى والفنان عيسى العيسى

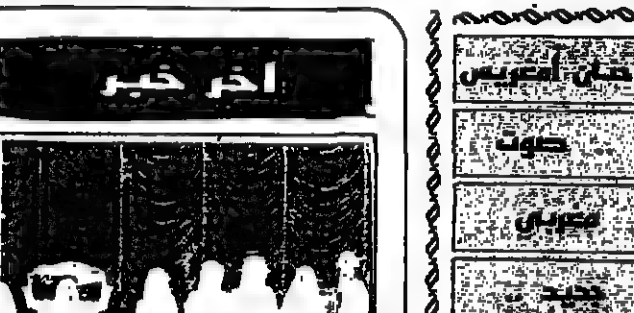


## شريط محمد عبده

## الجديد من ألحانه !!

يتميز الفنان محمد شريط بكونه من الفنانين الذين اخرجوا اغانى جديدة اشترك في تأليفها عدد من الفن شعراء الكلمة في مقدمتهم دايه السيف في اغنيته .. اللذان وحده .. والفنانة شريط السيف .. واغنية كتها سمو الأمير بن عبدالحسين بعنوان «سعد» ..

والفنانة شريط السيف .. والاسم .. من كلمات جديدة .. الجديد يفكر في هذا المسرح الجديد من الفنان محمد عبده



## آخر خبر

تتوي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الفائزة في مهرجان مسرحي الذي سيقام خلال الفترة القادمة بمسرحية عن طريق أحد فروع الجمعية وذلك لعدم وجود النص المسرحي الجاهز لهذه القضية (11)

## تجاح شريط وطنيات

## لعبه الله رشده ..

استطاع الفنان المحبوب عباد رشده ان يحقق نجاحا جديدا، بشريطه الجديد (وطنيات) والذي يضم ستة اغانى وطنية ولقى في اختيارها اداء الفنان عباد رشده ..

فقد كان الوجه الاول من الشريط يضم كلا من شمسك فهد .. وشفيق الخال .. فلسطين اما الوجه الثاني فيضم ارباب السعودية .. مستقبل الامه .. اسير بايل .. وقد شارك في تأليف هذه المجموعة كل من .. الاستاذ ابراهيم فخاوي وسعد سالم وطلال الرشيد ..

ويضم شريطه الدين اما الاغانى فقد كانت من ابداع كل من الفنان غازي بن راسي واحسان ومحمد شفيق وطلال باقر .. ومحمد المنصور ..

وقد حقق هذا الشريط نجاحا متواصلا لعلنا عباد رشده حيث تفرقت فيه عوامل التجاح المتكامل من حيث الكلمة واللحن والاداء ..

بمبادرة شخصية من عدد من فنانين الرشقة والاولان بمرکز الاداء مدينة ابى عريش في جيزان سوف تنتقل او في خطوات المعرض الجماعي التشكيل الاول بعنوان (درب التجاح) والذي يعد خطوة جديدة من جهود ذاتية يسولها ويقدمها عدد من الفنانين التشكيليين في مقدمتهم كل من الفنان التشكيلي يحيى الشريف وزميله مهدي واجح وخالد الامير وعدد آخر من الفنانين البارزين في المنطقة ..



ليلي علوي

## الرضوى .. يدعم

## فرقة فنون جدة

## المسرحية ..

تحت اشراف مدير فرقة الجمعية الدكتور عبدالمعطي رضوى بدعم من الجمعية الثقافية والفنون بجدة .. وتحت اشراف مدير فرقة الجمعية الدكتور عبدالمعطي رضوى بدعم من الجمعية الثقافية والفنون بجدة ..

يتميز الفنان محمد شريط بكونه من الفنانين الذين اخرجوا اغانى جديدة اشترك في تأليفها عدد من الفن شعراء الكلمة في مقدمتهم دايه السيف في اغنيته .. اللذان وحده .. والفنانة شريط السيف .. واغنية كتها سمو الأمير بن عبدالحسين بعنوان «سعد» ..

والفنانة شريط السيف .. والاسم .. من كلمات جديدة .. الجديد يفكر في هذا المسرح الجديد من الفنان محمد عبده



## اتهاء الدورة

## المرحلة الرابعة

## بفرع الجمعية بجدة

اعلنت مؤخرا جمعية الثقافة والفنون بجدة انتهاء الدورة المسرحية الرابعة التي نظمتها لجنة الفنان المسرحي بالفرع تحت اشراف مدير فرع الجمعية الدكتور عبدالمعطي رضوى وبمبادرة رئيس اللجنة الفنان فواز بن شفيق والاستاذ هسان احمد محمد الوجه المسرحي بالجمعية ..

هذا وقد استمرت هذه الدورة مدة اربعة اشهر اقدم خلالها عدد من الممثلات عن المسرح شارك في تقديمها كل من الاستاذ هاني فوزي مدير اللجنة الثقافية بالفرع والفنان محمد حمزة والاستاذ الاعلى المعروف فاضل عباد والاستاذ هسان احمد محمد الوجه المسرحي بالجمعية هذا وقد تم توزيع ١٦ مشاركة في هذه الدورة وقد اعلن عن اسمائهم وتوزيعاتهم .. وقد اكد مصدر مسؤول في الجمعية انه سيقام قريبا حفل بهذه المناسبة يتم خلاله توزيع الشهادات على المتخرجين من هذه الدورة المسرحية بحضور عدد من قيادات الجمعية ..

## حسن يوسف

## يمثل للاطفال

في اول عروضه الخليجية قدم الفنان العربي الكبير دريد لحام مسرحيته الوطنية الجديدة (شقائق النعمان) التي يرمز الى الزهرة التي ترويه ادماء الشهداء وهي التأكيد الحقيقي بين الانسان العربي ووطنه ..

وتتعد مسرحية شقائق النعمان، عن الرمز في مضمونها حيث اكد الفنان دريد بانه ضد الرمز في المسرح ولا يلجأ الى الرمز الكامل كتخيير الاسماء ولكن يعمل في طريقة تفاعلية بحيث يستطيع المتلقي بنفس النخبة لتلهمها جمهور المسرح وتكون بالثاني متجاوزة للرسم .. هذا ومن المتوقع ان يتم تسجيل هذه المسرحية للتلقيين والعديد عقب الانتهاء من جولتها العربية الكاملة التي ستتم خلال العام الحالي .. وذلك من اجل انتشارها عربيا .. والتفرغ الى الانتاج السينمائي والمسرحي الجديد الذي سيقدمه الفنان دريد وفرقته ..



دريد لحام



## عدنان خوج ومتابعة

## التنفيذ لالحانه ..

في هذه المناسبة التي تجمع الفنان الكبير عدنان خوج والفنان الشاب عدنان خوج ..

أحد الاستاذات اثناء تسجيل اغنية جديدة من اغاني طلال مداح التي وضع لها الفنان عدنان خوج ..

ومن خلال هذه المناسبة التفتت التي يعاين فيها الفنان مراحل تسجيل الحانته على خطير الفنان بعد من الخطوات الهامة في مسيرة الفنان الذي يحرس على تقديم المعايير الفني الجيد ..



## المرأة العصرية تتحول

## الى قديمية ..

بعد نجاح السيرة التليفزيونية التي اشترك في بطولتها كل من الفنان صلاح قبيل والفنانة ليلى طاهر بعنوان (يوميات امرأة عصرية) تم مؤخرا الانتهاء ايضا من تصوير السيرة التليفزيونية الثانية من بطولتها والتي كانت بعنوان (يوميات امرأة قديمة) وهذه السيرة ايضا من اخراج المخرجة التليفزيونية المعروفة اتمام محمد عل .. وقد نجحت الفنانة ليلى طاهر في تقديم لون فنان في احوار صلاح قبيل كما نجحت اتمام صلاح ذو الفكار ..

## دريد لحام وسائق السمان

## في دول الخليج ..

وقد كانت اول العروض لهذه المسرحية الاسبوع الماضي على مسرح الاندلس بكويت تحت اشراف المسرح الوطني الكويتي .. وقد شارك في بطولة المسرحية الفنان الكبير دريد لحام واعضاء فرقة مسرح تشرين هذا ويتوقع ان تواصل هذه المسرحية تقديم عروضها في عدد من دول الخليج العربي ..



دريد لحام

## الحمد .. يترقب

## مسرحيته في جدة ..

احدث عمل مسرحي ستقدمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجدة خلال الفترة القادمة من تأليف الاستاذ عيسى العيسى والحمد المؤلف والممثل المعروف والذي اعده للمسرح الاستاذ محمد رجب مستشار جمعية الثقافة والفنون ونشرته في بطولته فرقة فنون جدة المسرحية وتجرى عليه البيروفت على مسرح مدينة الملك فهد السلعية بجدة والفنان الحمد يترب هذا العمل على خشبة المسرح بعد فترة توقف دامت سنوات عن العطاء المسرحي وترك نشاطه داخل جمعية الثقافة والفنون



## ولي كلمة

يقان البعض ان الصحافة الفنية هي مجرد متابعة نشاط الفنانين وتسلية الضوء عليها فقط .. وهذا المفهوم هو بصراحة الامر ما هو معمول به في معظم صفحاتها وملحقها الفنية فندعم المعلومة الفنية الجيدة والجديدة غير موجود وليست متوفرة .. وهذا الامر جعل موقف الصحافة الفنية اكثر من ضعيف ومعدوم الفائدة (11)

لهذا اصبح من الضروري ان يكون للصحافة الفنية دور فاعل في اثره ثقافتها المطع والفنان بالمعلومات الفنية المفيدة بالإضافة الى التعريف المتواصل والمكثف بالاولان الفنية والترابلية والاوزان الموسيقية التي يجب ان يكون الفنان على علم بها .. هذا بالإضافة الى ضرورة توفيق الاقدام الجيدة التي تساهم في هذا الاتجاه الثقافي للفنان المتطلع لكل جديد ومفيد في مجاله الفني .. ومن خلال هذا الدور الهام للصحافة الفنية سوف تتمكن من ايجاد جيل فني متفك لديه الاطلاع بالمعلومات التي تساعد في ممارسة نشاطه الفني عن رابة وعلم .. فهناك مع الاسف عدد من الفنانين وجدوا انفسهم هكذا تحت الاضواء بحكم حلاوة الصوت واي فقرة فنية ساهمت في جعله يحمل لقب فنان وهو لا يجيد الحديث عن امور عديدة في مجاله الفني .. هذه الفئة هي التي اعنيها ويجب ان تتحرك من اجل الحصول على المعلومات المفيدة لدورها الفني ويلتزم بتقديم المستوى الجيد من الاعمال الفنية .. وهذا الطلب قد يكون ضمن اختصاصات رسالة الصحافة الفنية التي يجب ان تتجاوز الجوانب الخيرية غير المفيدة في كثير من الاحيان .. وامل ان توفق ..

هشام عرب

مؤسسة جميل ساري للبحارة  
تأسست في سنة ١٩٨٠م / الكويت  
والمنشورة في سنة ١٩٨٠م / الكويت  
رقم ٣١٦١٦٦ / جدة  
رقم ٣١٦١٦٦ / جدة  
الطبعة ١٩٨٠م / جدة  
الطبعة ١٩٨٠م / جدة

ليلي علوي











## في اعظم دوري بالعالم

لأنه اسخن دوري في العالم وهو يضم هذا الموسم خمسين نجما عليا يلعبون في صفوف ١٨ فريقا إيطاليا في مقدمتهم مارادونا لاعب العالم الأول وجولييت الهولندي لاعب أوروبا الأول ونخبة منتقاة من المع نجوم الكرة البرازيلية حيث يبلغ عدد النجوم البرازيليين ١٣ نجما في مقدمتهم لا ريكا واليهو ومولر وسريزو من الأرجنتين هناك الزعيم مارادونا وستة آخرون من ألمانيا الغربية (٤ لاعبين في مقدمتهم ماتيوس ومن السويد لاعبان أولهم ستروميرج ومن هولندا أربعة فيهم جوليت وفان باستن ومن بلجيكا لاعبان ومن الأوروغواي لاعبان ولاعب من كل من شيل والدانمارك وانجلترا وفنلندا والبرتغال واسبانيا والمجربون هؤلاء تقوم المنافسة وتشتد وتتفنن الصحافة الرياضية الإيطالية في إبراز هذه التحديلات والمنافسات والشوهرات المشهورات تبين كيف كان مارادونا الموسم الماضي هو الأستاد الذي يعلم التلاميذ الأجانب في مدرسة الدوري الإيطالي وكان يلقيهم الدرس البالغ في كيفية قيادة الفريق إلى قمة الدوري وفي ذلك الموسم ٨٧/٨٦ قد استأسل مارادونا لقبوا في عرش الكرة الإيطالية وكان جوليت تلميذا نجيبا في صف المعلم مارادونا وفي الموسم الماضي ٨٨/٨٧ تفوق التلميذ جوليت على استأذنه وأخذ مكان المعلم وبدا هو في تلقين بقية النجوم الأجانب في كيفية اللعب والتألق وقيادة الفريق إلى قمة الدوري الإيطالي بعد أن توج جوليت نجم الموسم الماضي بعد قيادته الناجحة ليلانو فريقه لبطولة الدوري وطوال الموسم كان جوليت كان النجم الذي يخطف الأضواء من مارادونا وتابو وفيه بات هو الأستاد الجديد والمعلم الأول لكل النجوم الأجانب في موسم ٨٩/٨٨.

### التلميذ جوليت ينتزع كرسي الاستاذية من مارادونا

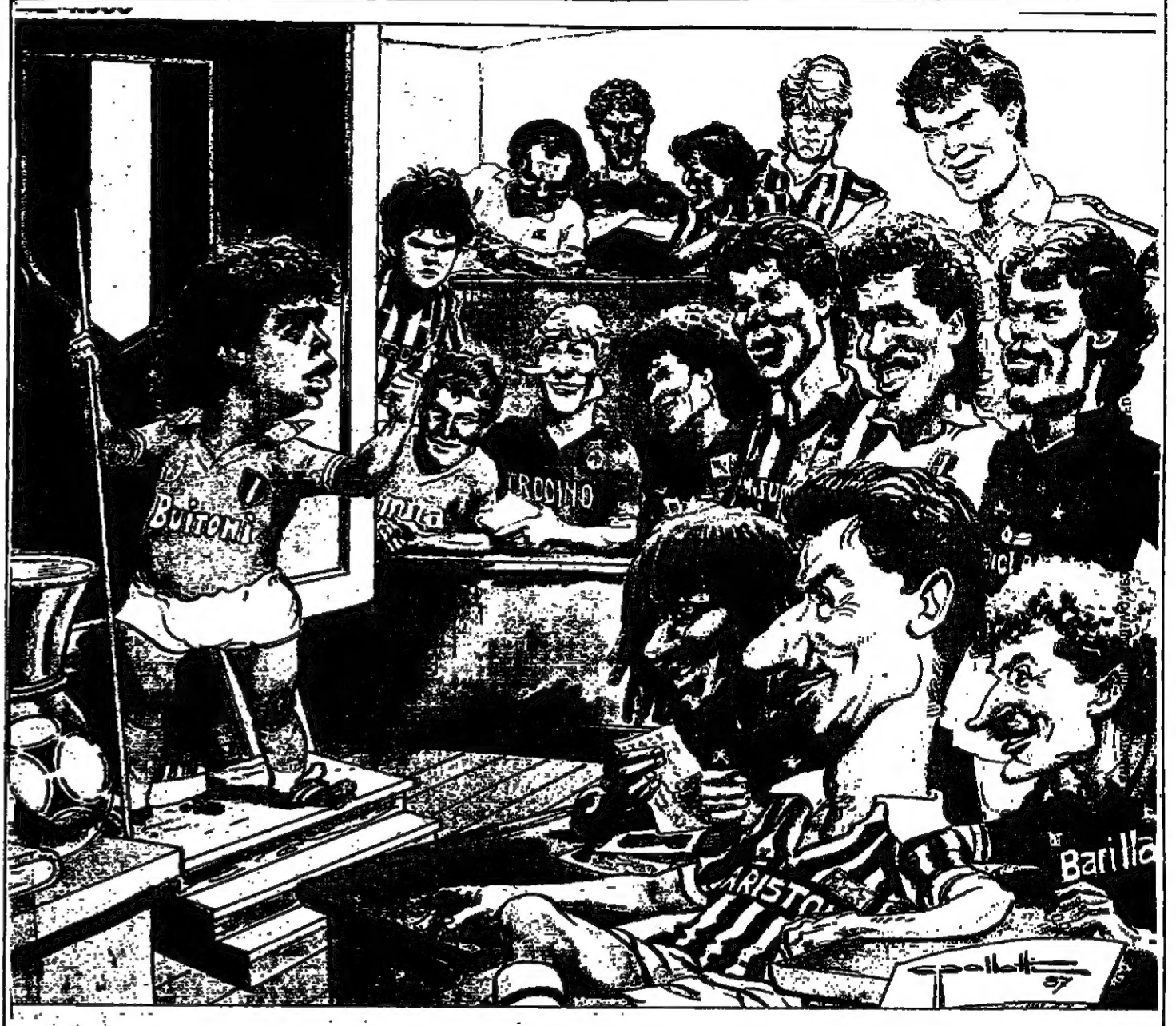
### الرياضة العالمية



حسام حمدي



جوليت تحول من تلميذ إلى أستاذ في موسم ٨٨/٨٩ بات هو المعلم والنجوم الأجانب يستمعون لشرح الأستاد جوليت في مقدمتهم زافاروف الروسي وريكلر والبغية ومارادونا يسلم من رباب الفصل مع البيلا للاستمتاع لشرح الأستاد جوليت.



مارادونا الأستاد يلقي النجوم الأجانب الدرس الأول موسم ٨٨/٨٧ وكيف يالدون فرقه وجلس في الصف الأول ربي جوليت وفولتر الألماني وفي الخلف كاريكا وفان باستن.

موسم ٨٧ - ٨٨

### في تصفيات أوروبا لكأس العالم ١٩٩٠

أول بطولات أطقا إنجلترا وألمانيا على ملعبهم أمام السويد وألمانيا

بلغاريا خصص على أرضها واستأسلت لقد تقبلت أمام يوغوسلافيا خاضت في التصفيات الأوروبية لولة الأربعة الماضية ١٢ مباراة ضمن تصفيات القارة الأوروبية لمباريات كأس العالم ١٩٩٠ وحظت المباريات بالعديد من المفاجآت كان أبرزها أطقا المنتخبين الإنجليزي والألماني الغربي واليهاني والأستندري والبرازيلي والبلغاري من أبرزهم حيث سجلوا جميعا نتائج تتراوح بين التعادل والخسارة. نتائج المجموعة الأولى في تصفيات اليونان والدانمارك وفوز رومانيا على بلغاريا في الثانية تعادل المنتخب اليوناني مع الدانمارك ١/١ سجل ليونان ميتروبوليس في الدقيقة ١٩ بالدانمارك يوفليس بعد ٧٥ دقيقة أما في صوفيا فقد وقعت المفاجأة وفازت رومانيا على بلغاريا ١/٣ وسط ذهول ٦٠ ألف متفرج سجل ليونان ماتيت وكاساتارو مدفين وبلغاريا خسر.

#### كأس العالم في المجموعة الثانية

في المجموعة الثانية تعادلت إنجلترا مع السويد صفر/صفر صفر/صفر عرش سقطت فيه السويد روسون وهجم بعد المباراة هجم عنيف من الجماهير والصحافة وقد انتقل أول نقطة في دافيس فارت رومانيا على ألمانيا ١/صفر.

في المجموعة الثالثة روسيا تحقق أول فوز وللمانيا الشرقية تهزم أيسلندا ٢/٠ صفر/صفر فازت روسيا على النمسا ٢/٠ صفر/صفر ١٠ ألف متفرج سجل مدد الدانمارك في الدقيقة ٤٦ و ٦٨ و ٦٩ برلين الغربية فازت ألمانيا الشرقية على أيسلندا ٢/٠ صفر/صفر سجل الهولندي توم في الدقيقة ٢٤ و ٢١ و ٨٨.

في المجموعة الرابعة خيبة أمل للألمان أمام هولندا وويلز تعثر أمام فنلندا في مينيخ تأسف ٧٢ ألف متفرج تعثر فريق القيصر على ملعبها أمام بطولة أوروبا هولندا وتعادلت معها بدون أهداف رغم غياب جوليت نجم هولندا وأوروبا الأول و سوانزي سيتي عيان تعادلت ٢/٢ أمام خمسة آلاف متفرج فطر كانت فنلندا الهادئة بالتسجيل لكن أي أركن بعد ٤٨ دقائق وتعادلت ويلز بهدف لوب ساندز من ضربة جزاء بعد ٢٤ دقيقة ثم تعادلت فنلندا مرة أخرى في الدقيقة ٤٠ بخطة دفاع ملحد له دفع ويلز ليسجل ميكايلابلا في الدقيقة ٢٠ وتعادل حارس فنلندا ويصعد ضربة جزاء ثم يهدي مدافع فنلندا هدف التعادل أيرلندا بكرة سحرية في مرمها قبل النهاية بضاعة دقائق ليتحمل اكجلا مسؤلية اعداد الفوز الأول.

#### في المجموعة الخامسة تعادلت أيسلندا على ملعبها

في المجموعة الخامسة تعادلت أيسلندا وبلغاريا ١/١ سجل أيسلندا موريس جينستون في الدقيقة ١٧ وأيرلندا سوانزي سيتي ٢/٠ صفر/صفر أمام ١٧ ألف متفرج وسجل الهدف فينتي قبل النهاية بخمس دقائق.

#### في المجموعة السادسة

فازت المجر وخسرت أيرلندا الشمالية في دبلين هزمت المجر أيرلندا الشمالية ١/٠ صفر/صفر أمام ١٧ ألف متفرج وسجل الهدف فينتي قبل النهاية بخمس دقائق.

#### في المجموعة السابعة

بلجيكا هزمت سويسرا وفوز متوقع للتشيك فازت بلجيكا في بروكسل على سويسرا ١/٠ صفر/صفر أمام ١٢ ألف متفرج وأحذر الهدف فينتي بعد ٢٠ دقيقة ولوكسمبورج خسر الفريق الحضيف أمام تشيكوسلوفاكيا ٢/٠ صفر/صفر أمام ٢٨ ألف متفرج وفازت بلجيكا ٢/٠ صفر/صفر أمام ٢٨ ألف متفرج.

### كأس العالم في تصفيات أوروبا

أول بطولات أطقا إنجلترا وألمانيا على ملعبهم أمام السويد وألمانيا

بلغاريا خصص على أرضها واستأسلت لقد تقبلت أمام يوغوسلافيا خاضت في التصفيات الأوروبية لولة الأربعة الماضية ١٢ مباراة ضمن تصفيات القارة الأوروبية لمباريات كأس العالم ١٩٩٠ وحظت المباريات بالعديد من المفاجآت كان أبرزها أطقا المنتخبين الإنجليزي والألماني الغربي واليهاني والأستندري والبرازيلي والبلغاري من أبرزهم حيث سجلوا جميعا نتائج تتراوح بين التعادل والخسارة. نتائج المجموعة الأولى في تصفيات اليونان والدانمارك وفوز رومانيا على بلغاريا في الثانية تعادل المنتخب اليوناني مع الدانمارك ١/١ سجل ليونان ميتروبوليس في الدقيقة ١٩ بالدانمارك يوفليس بعد ٧٥ دقيقة أما في صوفيا فقد وقعت المفاجأة وفازت رومانيا على بلغاريا ١/٣ وسط ذهول ٦٠ ألف متفرج سجل ليونان ماتيت وكاساتارو مدفين وبلغاريا خسر.

في المجموعة الثالثة روسيا تحقق أول فوز وللمانيا الشرقية تهزم أيسلندا ٢/٠ صفر/صفر فازت روسيا على النمسا ٢/٠ صفر/صفر ١٠ ألف متفرج سجل مدد الدانمارك في الدقيقة ٤٦ و ٦٨ و ٦٩ برلين الغربية فازت ألمانيا الشرقية على أيسلندا ٢/٠ صفر/صفر سجل الهولندي توم في الدقيقة ٢٤ و ٢١ و ٨٨.

في المجموعة الرابعة خيبة أمل للألمان أمام هولندا وويلز تعثر أمام فنلندا في مينيخ تأسف ٧٢ ألف متفرج تعثر فريق القيصر على ملعبها أمام بطولة أوروبا هولندا وتعادلت معها بدون أهداف رغم غياب جوليت نجم هولندا وأوروبا الأول و سوانزي سيتي عيان تعادلت ٢/٢ أمام خمسة آلاف متفرج فطر كانت فنلندا الهادئة بالتسجيل لكن أي أركن بعد ٤٨ دقائق وتعادلت ويلز بهدف لوب ساندز من ضربة جزاء بعد ٢٤ دقيقة ثم تعادلت فنلندا مرة أخرى في الدقيقة ٤٠ بخطة دفاع ملحد له دفع ويلز ليسجل ميكايلابلا في الدقيقة ٢٠ وتعادل حارس فنلندا ويصعد ضربة جزاء ثم يهدي مدافع فنلندا هدف التعادل أيرلندا بكرة سحرية في مرمها قبل النهاية بضاعة دقائق ليتحمل اكجلا مسؤلية اعداد الفوز الأول.

#### في المجموعة الخامسة تعادلت أيسلندا على ملعبها

في المجموعة الخامسة تعادلت أيسلندا وبلغاريا ١/١ سجل أيسلندا موريس جينستون في الدقيقة ١٧ وأيرلندا سوانزي سيتي ٢/٠ صفر/صفر أمام ١٧ ألف متفرج وسجل الهدف فينتي قبل النهاية بخمس دقائق.

#### في المجموعة السادسة

فازت المجر وخسرت أيرلندا الشمالية في دبلين هزمت المجر أيرلندا الشمالية ١/٠ صفر/صفر أمام ١٧ ألف متفرج وسجل الهدف فينتي قبل النهاية بخمس دقائق.

#### في المجموعة السابعة

بلجيكا هزمت سويسرا وفوز متوقع للتشيك فازت بلجيكا في بروكسل على سويسرا ١/٠ صفر/صفر أمام ١٢ ألف متفرج وأحذر الهدف فينتي بعد ٢٠ دقيقة ولوكسمبورج خسر الفريق الحضيف أمام تشيكوسلوفاكيا ٢/٠ صفر/صفر أمام ٢٨ ألف متفرج وفازت بلجيكا ٢/٠ صفر/صفر أمام ٢٨ ألف متفرج.



مظهر أبو زيد

مظهر أبو زيد لاعب كرة قدم مصري، شارك في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠. لعب في صفوف نادي الزمالك ومنتخب مصر. شارك في كأس الأمم الأفريقية ١٩٩٠.

### في نصف نهائي كأس الكؤوس الإفريقية اليوم البنزرتي ودياموند وريجنز وانتر كلوب

في اليوم ١٦ من بطولة كأس الكؤوس الإفريقية، يلعب البنزرتي ودياموند وريجنز وانتر كلوب. البنزرتي هو الفريق المضيف، ودياموند وريجنز وانتر كلوب هو الفريق الضيف. المباراة ستعقد في ملعب البنزرتي.

### غدا وفان سطف والأهلي المصري في لقاء الذهاب نصف نهائي كأس أفريقيا

يخوض غدا فريق الأهلي المصري مباراته الأولى في نصف نهائي كأس أفريقيا للأندية أبطال القارة الأفريقية أمام منافسه يطل الجاز. وفان سطف والذي يلعب هذا الموسم في دوري الدرجة الثانية بعد هبطه وكان هذا اللقاء قد تأجل نتيجة الأحداث التي مرت بها الجزائر حيث كان مقررا له أن يقام منذ عشرة أيام وكان الاتحاد الأفريقي قد أجل موعد اللقاء إلى الغد حيث سيتواجه الفريقان في جولة الذهاب الأولى ويأمل الفريق الجزائري تحقيق نتيجة طيبة أمام الملأ الجزائري الفريق الأهلي المصري والذي حصد في السنوات الست الأخيرة خمس كؤوس إفريقية ثلاثة منها في بطولة كأس الكؤوس الإفريقية التي أمثلتها إلى الأبد بعد حصوله عليها ثلاث مرات متتالية وكأسان لبطولة أبطال الدوري والذي يسعى هذا الموسم لاحتلالها إلى الأبد إذا حصل عليها للمرة الثالثة. أما وفان سطف فلما المرة الأولى التي وصل فيها إلى تلك المرحلة المتقدمة من بطولات أفريقيا للأندية أبطال القارة الأفريقية حيث كان يلعب في صفوف الأهلي لثلاث سنوات في ١٠٠٠ وبقدر الأهداف عبر النصف النهائي حيث خسر منه في إيريكل ٣/١ وفاز عليه في الجزائر ٣/٢ صفر وسجل الأهلي المصري عرق في بطولات أفريقيا للأندية أبطال القارة الأفريقية في ثلاث مباريات منها مباراتين أمام المقاولون العرب والإسماعيل وكلاهما صغور وسجل ١٠٧ أهداف وخسر مره (٨) أهداف فقط ومضف فريق الأهلي مجموعة كبيرة من نجوم الكرة المصرية في مقدمتهم مظهر أبو زيد وديع يسين وأحمد شويكر وعلاء



رويسون



تالاور



فيليب فيرلاند



جان بيرباين

### بعد التعادل المخزي مع السويد مدرب إنجلترا يتحدى الجمهور الإنجليزي بعدم الاستقالة ويتهم صحفه بالعدائية

لندن ١٦ أ ب / أقيم مدرب منتخب إنجلترا لكرة القدم بوبي روبرسون بطن الصف الصفحية بأنها تتخذ موقفا عدائيا منه وأصبح أنه أن يستقيل من منصبه كمدرب بعد تعادل المنتخب الإنجليزي والسويدي صفر / صفر في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ وأشار روبرسون إلى أنه غرر على مستقبله لأنه متأكد من قيامه بعمله بشكل صحيح.

جراهام تايلور ارتح لخلافه روبرسون وروشد مكاتب المراهقات في إنجلترا مدرب اسطن فيلا غراهام تايلور لخلاف روبرسون في تدريب المنتخب بنسبة ١١/٨ مقابل ٢/٥ لتجري فيلادلفيا مدرب توتنهام و ٢/٧ لوارد كيدال مدرب ألتيكو بلباو الأسباني و ١/٦ لبريان كلاف مدرب توتنهام.

مدافع من وست بروميتلي ليل يول على صعيد آخر ضم لبرولير اليوم الخميس مدافع فريق وست بروميتلي ديفيد بيروز ١٩ عاما مقابل نصف مليون جنيه. وكان بيروز بدأ اللعب دوليا القارة الأفريقية عندما شارك في مباراة ألتيكو والسويدي تحت ٢١ سنة.

ويذكر أن لبرولير يعاني من كثرة الإصابات في صفوف لايه من أمثال غاري غيليسبي والي هانسن وبريس غريويلر وستيف ماككامون واليكس واتسون وجيم بيبلين وتاجل سايكمان بالإضافة إلى الدانماركي يان موبلر المسجون ١٢ شهر لخالفه أنظمة السير.

### ١٦ ألبا فرنسا اختارهم هنري ميشيل لقاء قبرص اليوم

ضمن نطاق مباريات المجموعة الأوروبية الخاصة في تصفيات كأس العالم التمهيدية يخوض الليلة المنتخب الفرنسي ثاني مباراته في تلك المجموعة والتي تضم إلى جانبه منتخبات النرويج وقبرص وأيسلندا ويوغوسلافيا والمنتخب الفرنسي رصيدهم فظفان من مباراة واحدة حيث فاز على النرويج ١/١ صفر في ٢٨ سبتمبر الماضي وكانت المباراة في باريس واللييلة يلعب الفرنسيون في نيقوسيا بقبرص ويهجم الحصول على نقطتي اللقاء باعتبار قبرص واحدة من أضعف فرق أوروبا ورصيد أيسلندا أيضا نقطتان من فوزها السابق على النرويج ١/٢ وقد أعلن هنري ميشيل قائمة لاعبيه لقاء الليلة.

لقاءات ودية: إيطاليا هزمت النرويج وتونس خسرت من أيرلندا.

مباراتان وديتان أقيمتا ليلة الأربعاء ١٠ الأول فازت فيها إيطاليا ١/٢ أمام ١٢ ألف متفرج في بكارا سجل إيطاليا حشبي وبيري والنرويج براندماوج ود ديلن خسرت تونس صفر / ٢ أمام جمهورية أيرلندا سجل أهداف أيرلندا الدريج وطهري غلاريو.

### ديقه باست في

### قائمة المنتخب

### الانجليزي لأول

ديقه باست حارس كوتري سيتي السابق وثبو كاسل حاكيا استعداد روبرسون ليكون الحارس الاحتياطي لبيتر شيلتون وذلك قبل لقاء السويد يوم الأربعاء الماضي في تصفيات كأس العالم في مباريات المجموعة الأوروبية الثالثة وكان كريس وموتسو ديفيد سيامان الحارس الاحتياطين لتسليطون قد أصيبا في مباريات الدوري ولهذا استدعى باست ليبدل قائمة منتخب بلاده لأول مرة في حياته.



ديك باست





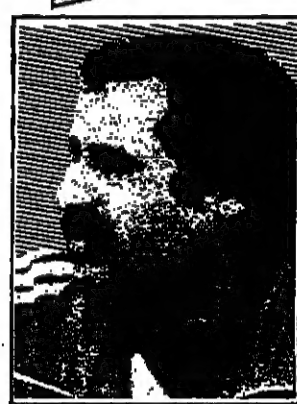
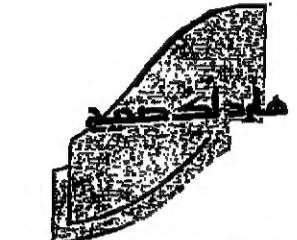
### مجرد ملاحظة

أعلن اتحاد الكرة عن موعد توقف الدوري واستئناف نشاطه على  
الاتجاه من المشاركة في نهائيات كأس الأمم الآسيوية التاسعة المقامة في دولة  
قطر الحقيقية في الفترة من ٢٢ ربيع الثاني وحتى ١٠ جمادى الأولى للعامين  
وذلك من خلال التحليل الجديد الذي حُرر على جدول مباريات الدوري  
الممتاز.

و جاء في هذا التحليل أن الدوري سيستأنف نشاطه في أسبوعه السادس  
عشر وبالتحديد في يوم الاثنين العاشر من شهر جمادى الأولى أي بعد يوم  
واحد فقط من نهاية كأس الأمم الآسيوية وهذا بلا شك فيه من الأوجه  
والأرقام التي الكثير للاعب المنتخب العائدين لتوهم من المشاركة في هذه  
النهائيات  
فهل يتم تأجيل استئناف الدوري لثلاثة أيام على أقل تقدير حرصاً على  
راحة لاعبي المنتخب الوطني .. مجرد ملاحظة نهديها إلى اتحاد الكرة والله  
عن وراء القصد.



صربية الشهرة



● خليل الزياتي

خسر الفريق الاتحادي فرصة  
التأهل لنهائيات بطولة الأندية  
الآسيوية عقب الخسارة غير  
المتوقعة التي منى بها في لقائه  
الأخير أمام السد القطري في  
تصفيات مجموعته.  
الاتفاق قدم عروضاً مشرفة  
للكرة السعودية بحق نتائج جيدة  
ولكن الحظ خافه في النهاية فعاد  
بغض حنين من ماليزيا هارد لك  
يا اتفاق صحيح .. وماقصرت ..

لوجريت  
جري الوحوش  
غير رزقك  
ما تحوش



● عن الراية القطرية

### كلام جميل

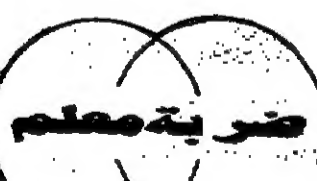
اللاعب الوحيد الذي سبق .. والكاتب الصحفي الكبير  
(الاستاذ جاسم عيسى) كتب موضوعاً في (الوحدة) بعنوان (الوحدة)  
شخص فيه على فريق كرة (الوحدة) وأسلوبه الجليل  
ويعتبره في منزلة العظماء .. ووضع الحلول الكفيلة بتجوية  
الوحدة وتطهيرها من الفساد الحزبي الذي تعسفا  
الرياضة في مملكتنا العظيمة بامتياز (الوحدة) كرسالة خاصة



وعلى أساس ما جاء في الموضوع  
أولاً: شاعر بالاسم على الحال الذي  
يذكره في فريق الوحدة الرياضي  
والذي وصفه "بأنه ليس بالكل  
الذي يرمي ولا يركض بل هو الذي  
يملك القدرة على التحمل والقدرة  
على الصمود في وجه الأعداء  
والذين لا يترددون في التضحية  
بأنفسهم من أجل الفريق  
والوطن".  
ثانياً: الكاتب الصحفي الكبير  
والاستاذ جاسم عيسى الذي  
كتب الموضوع في (الوحدة) بعنوان  
(الوحدة) وأسلوبه الجليل  
ويعتبره في منزلة العظماء ..  
وأخيراً: الكاتب الصحفي الكبير  
والاستاذ جاسم عيسى الذي  
كتب الموضوع في (الوحدة) بعنوان  
(الوحدة) وأسلوبه الجليل  
ويعتبره في منزلة العظماء ..



الوحدة والاتحاد ؟  
شخصيات بالاسم على الحال الذي  
يذكره في فريق الوحدة الرياضي  
والذي وصفه "بأنه ليس بالكل  
الذي يرمي ولا يركض بل هو الذي  
يملك القدرة على التحمل والقدرة  
على الصمود في وجه الأعداء  
والذين لا يترددون في التضحية  
بأنفسهم من أجل الفريق  
والوطن".  
ثانياً: الكاتب الصحفي الكبير  
والاستاذ جاسم عيسى الذي  
كتب الموضوع في (الوحدة) بعنوان  
(الوحدة) وأسلوبه الجليل  
ويعتبره في منزلة العظماء ..  
وأخيراً: الكاتب الصحفي الكبير  
والاستاذ جاسم عيسى الذي  
كتب الموضوع في (الوحدة) بعنوان  
(الوحدة) وأسلوبه الجليل  
ويعتبره في منزلة العظماء ..



أثار الدكتور مدني رحيمي حفيظة  
بعض من يشتركون بحب الوحدة عبر  
صفحاتهم (المجلة) بعد التصريح الذي  
أدلى به عقب نهاية لقاء الاتحاد والوحدة ..  
الرحيمي أشاد في تصريحه بما مناه  
ان الوحدة من فرق الدوري الرسمية  
والسجلة في رعاية الشباب وتعادل الاتحاد  
مع ليس نهاية العالم .. ولم يقل ان  
الوحدة من (فرق الصواري) وهو  
ما نشره البعض .. الرحيمي ضرب ضربة  
معلم في تصريحه .. وإسناد حاله يقول  
خيرها في غيرها .



اش تبغى مني  
خلاص اعتزلت  
الكرة .



● لاعب دولي في إحدى  
الألعاب المختلفة انتقل لناد  
كبير مقابل مبلغ مفر ..  
اللاعب الدولي قدم مستوى  
رفيعاً وقد فريقه لفوز كبير في  
الأسبوع الثالث في منافسات  
لعبته على فريق منافس من  
منطقة أخرى .  
الجمهور فوجيء  
بمستوى هذا اللاعب فإيسا  
يمستواه في الأسبوعين الأول  
والثاني .  
واتضح فيما بعد ان هذا  
التفاق سببه مبلغ الثلاثمائة  
الف ريال التي استلمها  
اللاعب من شخصية معروفة  
لها دور كبير في انتقال هذا  
اللاعب الدولي .  
وهذا المبلغ الكبير هو  
جملة استحقاقات اللاعب  
الدولي تقفير انتقاله للنادي  
الكبير .

### ما رأي الدمام

● الزميل خالد قاضي المحرر الرياضي بجريدة  
الرياض طرح رأيا في موضوع كتبه مؤخرًا موضوعاً  
يتعلق بالتحكيم والحكام .  
فقال القاضي في موضوعه أي مدرب ان يتربد لحظة  
في استبعاد أي لاعب فاشل .. عاجز عن تطوير  
مستواه عن تشكيلة الفريق حتى لا يكون نشاراً في  
الفريق .. ولت لجنة الحكام تتعامل مع الحكام  
المعجزين عن تطوير مستواهم على طريقة المدربين .  
فما رأي الاستاذ عبدالرحمن الدمام فيما طرحه  
الزميل خالد قاضي .



### هلو كشير

● عرض التلفزيون في برنامج الرياضة والشباب  
توضيحاً للاستاذ عبدالرحمن الدمام رئيس لجنة  
الحكام الرئيسية لكرة القدم حول بعض الأخطاء  
التحكيمية التي حدثت في عدد من مباريات الدوري  
والتي كانت موضع حديث الوسط الرياضي .  
ورغم التحفظ على طريقة التوضيح والتي افتقدت  
للحوار والمناقشة .. ورغم التحفظ على بعض الأخطاء  
التي حاول الدمام تبويبها .. رغم ذلك كله إلا أنه  
ولحق نقول ان الدمام وضع النقاط على الحروف  
بتوضيحه لبعض الملاحظات التي كانت تثار حول  
الوسط الرياضي .. وفي مقدمتها هدف الاتفاق الملكي  
في رمي الهلال في لقاء التعادل الشهير .

### أين الخبرة ؟

اختار المدرب كارلوس البرتو  
اللاعبين المرشحين لدخول المعسكر  
الإعدادي المنتخب الوطني .  
وحقيقة نقول بأن كارلوس البرتو في  
الاختيار بعض الشيء وخاصة لاعبي  
خط الدفاع .. وفي اعتقادي الشخصي  
ان المدرب كارلوس لم يجانبه التوفيق  
في اختيار المرشحين من حراس  
المرمى .. فالثنائي خالد الصبياني  
وسعود السمار لا يمكن المستوى  
للمتأخر والخبرة الطويلة اللذين يؤهلان  
لهما لحماية عرين المنتخب الوطني في  
حالة إصابة الدميح ( لا سمح  
الله ) .. وكان الاجدى الاستعانة  
البرتو .



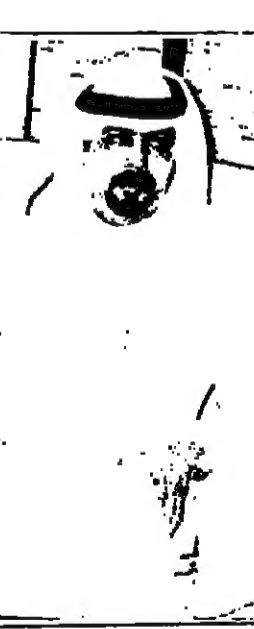
بالحارس الصراوى سالم مروان  
للاستفادة من خبرته في مثل هذه  
البطولات التي تلعب الخبرة دورها في  
حسم الأمور .. فوجود المروان الى  
جانب الدميح فيه دعم لعرين المنتخب  
الوطني .. فما رأي السيد كارلوس  
البرتو .

### تأييد تام



● سكوتشيك

الدكتور عبدالفتاح ناظر  
رئيس نادي الاتحاد وقف موقف  
الدافع عن المدرب سكوتشيك  
وصفه بأنه من أكفأ المدربين  
الموجودين على خارطة الكرة  
السعودية .  
وذكر الناظر انه لا دخل  
لسكوتشيك فيما يرميه الفريق  
الاتحادي من ترد في النتائج .  
الناظر بتأييده المطلق  
لسكوتشيك قطع الطريق على كل  
من حاول التقليل من قدرات  
المدرب سكوتشيك القديم .



● مدني رحيمي

### عاش التقدير

● ساعني جدا ذلك الموقف المحزن  
الذي وقفه لاعب الشاكونو البطل  
ابراهيم جعفر صاحب الميدالية  
البرونزية في اولمبياد سول في  
برنامج الرياضة والشباب  
التلفزيوني .  
ففي الوقت الذي كان من  
المفروض ان يكون البطل ابراهيم  
جعفر ضمن ضيوف البرنامج او  
بمعنى اصح ضيف الشرف .. إلا  
ان الجميع فوجئوا بالبطل ضمن  
جمهور الحضور .  
خوش تقدير .. ومعلش  
بطلنا الصغير فحفظك فداك لأن  
تكون لاعب فاشكونو ولو كنت  
لاعب قدم لكن هناك كلام آخر .



